عال المالية ا

ڡڹٲ۫ڡؙٳڸؾ ٳڶڡؘڵٛڡؙڎؚٳڸؠٙۯ۫ٳڎڛؘڽڹ؞ڹٷڐۺۜٷۣڵڹٚۅڔؿٳڶڟؙڕٞۺڰۣ

حُرُّرُهُا وَنَقَلَهُا إِلَىٰ لَعُرَّيَّةِ تِلْمِينَهُ العَلَّامَةُ الشَّيْحُ مُحَكَّا الْتُسَيِّنِ آلِ كَاشِفِ الْوَطَّاءِ جِسَّ

> تحقيق عُنَدُ خُرُخُسُنِ الوَكيلِ

عَقِيق وُحَدُةِ التَّحِقِيقِ في مُكتبةِ العَبْهة العَبَّالِينيةِ العُدُّنةِ







مِسَالَةُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ

[مُحَاوَرَةُ مَشَاهِدِ الأَئِنة عِيا

مِن أَمَالِيْ العَلَّامَةِ المِيْزِ احْسَينِ بنِ مُحَدِّتَقِي النُّورِي الطَّبَرِينِيُّ الْعَلَّامِةِ المِيْزِ الْحُسَينِ بنِ مُحَدِّتَقِي النُّورِي الطَّبَرِينِيُّ

حَرِّرَهَا وَنَقَلَهَا إِلَى الْعَبَيَّةِ تَحَرِّرُهَا وَنَقَلَهَا إِلَى الْعَبَيَّةِ تَعْدَدُهُ الْعَلَامَةُ الشَّيْخُ مُحَدُّ الْحُسَيْنِ الْكِاشِفِ الْغِطَاءِ عِنْهُ

تحقِيْق مُحَمَّدِ مُحَدِّحَسَنِ الوَّكيلِ

محقيق وخدَةِ التَّخِقِيقِ في مَكتَبةِ العَبَّالِيْنِةِ الْقَدَّسَّةِ

العِتبَالعِبَاسِيناللقاتنين

قسم الشؤون الفكرية والثقافية/ شعبة المكتبة كربلاء المقدست/ ص.ب. (٢٣٣)/ هاتف: ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١

www.alkafeel.net library@alkafeel.net tahqiq@alkafeel.net

النوري، حسين بن محمّد تقي، ١٢٥٤ ـ ١٣٢٠هـ

رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأثمة ١٤٥٠) أمالي حسين بن محمّد تقي النوري الطبرسي؛ حرّرها ونقلها إلى العربية محمّد العسين آل كاشف الغطاء؛ تحقيق محمّد محمّد حسن الوكيل؛ مراجعة وحدة التحقيق في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣٣ق. = ٢٠١٢م.

١٤٦ ص. - (مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة؛ ١٤)

المصادر في الحاشية.

المصادر: ص. [١٣١] ـ ١٤٣٠

1.المزارات الإسلامية - الآداب والسلوك ٢. الجار (اسلام) - الآداب والسلوك. ألف. كاشف الغطاء، محمّد حسين، ١٨٧٧ - 1408 ، معد، مترجم. ب. الوكيل. محمّد محمّد حسن، ١٩٧٧ -، محقق .ج. وحدة التحقيق في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة. د. عنوان.

BP 262 .N9 R5 2012

الكتاب: رسالة في آداب المجاورة [مجاورة مشاهد الأئمة على].

من أمالى: خاتمة المحدِّثين العلَّامة الشيخ حسين بن محمّد تقى النوري على.

تحرير وترجمة: العلّامة الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء عُشِّه.

تحقيق: محمد محمد حسن الوكيل.

مراجعة وتصحيح: وحدة التحقيق في مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسيّة المقدسة.

الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

الإخراج الفني: محسن جعفر الجابري.

المدقق اللغوي: على حبيب العيداني.

المطبعة: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات/ كربلاء المقدسة- العراق، بيروت- لبنان.

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ۲۰۰۰.

التاريخ: ١٥/ شوال/ ١٤٣٣هـ - ٣/ أيلول/ ٢٠١٢م

كلمة إدارة المكتبة

بسمه تعالى ... وصلّى الله على أقرب الخلق إليه حبيبه محمّد المصطفى الأمجد وعلى أهل بيته الأطياب الأطهار أوتاد الأرض وعُمُد السماء، واللعنة الدائمة على أعدائهم، وبعدُ...

إنّ من بين الأمور الكثيرة التي نغفلها أو نتغافل عنها مع ما فيها من أسباب الخير والسعادة، بل السعادة كلّها: حسن الجوار، وفي نظرةٍ عن كثبٍ في آيات كتاب الله العزيز، نلحظ أنّ ذكر الجار لا ينفك يُؤتى به في موارد ذكر البرّ والخير والإحسان، أمّا الأحاديث الشريفة للنبي عَيْالاً، والمعصومين صلوات الله عليهم فقد فصّلت وأكبرت حق الجار، ما يمنحه الدرجة الأدنى والأقرب للإنسان.

والرسالة البليغة التي بين يدي القارئ والتي أملاها خاتمة المحدِّثين الشيخ النوري الطبرسي (أعلى الله مقامه)، وحرّرها تلميذه العلامة الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (طيّب الله رمسه) هي شعاع نور يشق ظلمة الغفلة في هذا الباب المهم.. وما أراد الشيخ النوري (نور الله ضريحه) أن يحثّنا عليه من وجوب حفظ الجوار بعامّه، وجار المعصوم لين بخاصه؛ لما للأمر الأول من لزوم الإتيان به وفق نهج الكتاب والسُنة، وللأمر الثاني من وجوب إلزام النفس به للقيام بالواجب العام أولاً، ولمكانة الجار ومقامه ثانياً، إنّما أراد أن يرشدنا إلى سبيل سالك من سبل السعادة الذي إمّا سلكناه فزنا، وإمّا أغفلناه تُهنا في غياهب الطرقات.

ولا أريد أن أطيل في هذه التقدمة، ذلك أنّ الأخ المحقّق الشاب محمّد الوكيل قد قدّم وعَرض وبسط القول في هذا الموضوع، وقد أحسن وأجاد، ما يغني عن الإعادة والتكرار، فشكر الله تعالى سعيه وسعي كلّ الإخوة في وحدة التحقيق؛ لِما بذلوه من وفير الجهد لإخراج هذه الرسالة الغنيّة المحتوى، المعدودة في المضمون، أهميّة وجودة في اختيار الموضوع، وحسناً في الصياغة والطرح. فجزى الله مُمليها ومُحرّرها خيراً .. ووفق مَن أعدّها، وأخرجها، ونشرها وكلّ من أعان في ذلك، وكتبنا في صحيفة من كف الأذى عن جاره، واستحق نوال جوار سادته لاسيّما سيّدي ومولاي أمير المؤمنين صلوات الله عليه، وولديه سيّد شباب أهل الجنّة الإمام الحسين المنه، وباب الحوائج أبي الفضل العبّاس (قمر العشيرة) العشيرة إنه قريب مجيب، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

اللائذ بجوارهم

نوري الموسوي

إدارة

مكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسية المقدّسة

بِنِي النَّهِ الْحَابَ الْمُعَالِحَ الْحَابَ الْمُعَالِحَ الْحَابَ الْمُعَالِحَ الْحَابَ الْمُعَالِحَ الْحَابَ الْمُعَالِحَ الْحَابِ الْمُعَالِحَ الْحَابِ الْمُعَالِحَ الْمُعَالِحَ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحُلْمِ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحُ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَلِّحِ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعِلَّحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَلِّحِينَ الْمُعَالِحِينِ الْمُعَالِحِينَ الْمُعَلِّعُ الْمُعَلِّعِ الْمُعَالِحِينَ الْمُعِلَّمِ الْمُعَلِّعِ الْمُعَلِّعِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّعِينَ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّعِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلْمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِي مِلْمِعِي مِلْمِي الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمُع

توطئة

والحمد لله ربِّ البلد الأمين، والصلاة والسلام على من جُعلت أحرامُهُم أمناً للخلائق أجمعين، خير خلقه محمّدٍ خاتَم الأنبياء والمرسلين، وآل بيته الطيبين الطاهرين، وبعد...

فإنّ الله جلّ وعلا خلق الخلق بفضله، وشرّع لهم الشرائع بكرمه وجوده، وجعل لكلٍ منها دستوراً إلهياً، ومرشداً نبوياً، هو رسوله تعالى إليهم؛ ليكون لهم هادياً ونذيراً، وختمها بالشريعة المحمّدية السمحاء، فقنّن فيها الأنظمة والقوانين الشاملة الكاملة التي أعطت كل ذي حق حقه، فكرّم ابن آدم على جميع خلقه، وأحلّ له ما أحل، وجعل منها ما هو واجب، ومستحب، ومكروه. وحرّم عليه ما حرّم، كل ذلك لمصلحة اقتضتها الحكمة الإلهية، قد بان واستبان لنا بعضها، وأخرى لم تدركها عقولنا القاصرة.

لذا وبعد كل هذا التكريم الإلهي، كان لزاماً علينا أن نكون عباداً لله مخلِصين، وبما أُمرنا به طائعين، وعمّا نهانا عنه منهيين، وهو أقل ما يفعله منعَمّ لِمُنعِم، كيف والمُنعِم هو الله سبحانه و تعالى الذي أفاض الوجود بنعمه، وخلق الخلق لأداء حق شكره؛ لا لحاجة منه إليهم بل تفضلاً منه عليهم، إنّه هو الغني الحميد.

وإنّ من أحق الحقوق وأوجبها أداءً ما أمرنا به تعالى من تعظيم لحرماته جلّ وعلا واجتنابٍ لهتكها، إذ قال عز من قائل في محكم كتابه الكريم: ﴿ ذَلِكَ وَمَنْ

يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ (١)

فكما للإنسان حريم يأبي أن تُهتك، ويبالغ في تعظيمها والحفاظ عليها؛ لخُلُقٍ كريم جُبِلَت فطرته النقية عليه، فالله أولى من عباده بذلك، وهو منشأ هذا الخُلُق ومنبعه.

ومن هذا أقول: إن لله سبحانه وتعالى حرمات أمر باحترامها وتقديسها وتعظيم شأنها، ونهى عن هتكها والفساد فيها، بل توعد من فعل ذلك بانتقام منه شديد، وعذابٍ في الدنيا والآخرة مديد، وهي أكثر من أن أحصيها في هذه الوريقات، ولكن ما يدور بحثي عليه منها هو ما يشتمل عليه حق المجاورة بجميع محاوره، والذي أمرنا سبحانه وتعالى بأداء ما علينا له من حقوقٍ وواجبات، ونهانا عن التعدي عليه.

(١) سورة الحج: ٣٠.

قال العلّامة المجلسي عُطِّمُ في كتابه (بحار الأنوار ج ٢٤ ص ١٨٥) عند بيان تفسير هذه الآية كلاماً يناسب المقام ارتأيت ذكره للفائدة، وهذا نصّه:

«الحرمة ما لا يحل انتهاكه. وقيل في الآية: إنّها مناسك الحج. وقيل: هي البيت الحرام، والبلد الحرام، والشهر الحرام، والمسجد الحرام. وما ورد فيما سيأتي من الأخبار هو المعوّل عليه، ولا شك في وجوب تعظيم الأئمّة وتكريمهم في حياتهم وبعد وفاتهم، وكذا تعظيم ما يُنسب إليهم من مشاهدهم وأخبارهم وآثارهم وذريتهم وحاملي أخبارهم وعلومهم..».

وذكر على بعد هذا الكلام روايات تتضمن المطلب تركتُ نقلها تجنباً للإطالة فمن رامها فليراجعها.

ولا أُريد أن أُسهب في هذا البحث، والذي هو محور رسالتنا هذه - التي بين يديك عزيزي القارئ - وإنما أُبيّن لك عصارة ما أردت بيانه فأقول:

إنّ المجاورة مرةً تكون مع عامة الناس من المسلمين باختلاف طبائعهم ودرجاتهم في الإيمان، فلكلٍ حقٌ في حسن المجاورة، وعقابٌ منه تعالى في التجاوز عليه تبعاً لدرجاتهم الإيمانية.

فللمؤمن عند الله سبحانه وتعالى حرمة أعظم من حرمة الكعبة، كما في الحديث الشريف المروي عن أبي عبد الله الله قال: «المؤمن أعظم حرمة من الكعبة» (١٠). وفي خبر آخر، عن الحسن بن عطية أنّه قال:

«كان أبو عبد الله الله الله واقفاً على الصفا، فقال له عباد البصري: حديث يُروى عنك.

قال: وما هو؟

قال: قلت: حرمة المؤمن أعظم من حرمة هذه البنية. قال: قد قلت ذلك، إنّ المؤمن لو قال لهذه الجبال: أقبلى أقبلت.

قال: فنظرت الحبال قد أقبلت، فقال لها: على رسلك إنّي لم أردك». (٢)

⁽١) الخصال: ٢٧.

⁽٢) الاختصاص: ٣٢٥.

وفي حديث آخر إن حرمته عند الله تعالى أعظم من حرمة الملائكة، فعن ابن عباس رضى الله عنه، أن رسول الله عنها قال:

«إنّ حرمة المؤمن عند الله أعظم من حرمة الملائكة.

قال عمر بن الخطاب: ومن جبرائيل؟

فالتفت [عَلَيْهُ](١) إلى على الله فقال: ما تقول يا أبا الحسن؟

فقال: من جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وحملة العرش والملائكة المقرّبين.

فقال رسول الله عَلَيْظَالَة: صدق أخي وابن عمي ». (٢)

ومرةً تكون المجاورة مع غير المسلمين، ولهؤلاء حق علينا أيضاً، فمن كلامٍ لأمير المؤمنين الله في عهده لمالك الأشتر رضوان الله تعالى عليه، أنه قال:

«فإنهم صنفان - أي الرعية -: إمّا أخ لك في الدين، وإمّا نظير لك في الخلق». (٣)

لاحظ عزيزي القارئ سمو ورفعة تعاليمنا الإسلامية والتي لا تفرق بين المسلم وغير المسلم في أداء الحقوق والواجبات في البلاد الإسلامية احتراماً منها وتقديراً للنفس البشرية أياً كان انتماؤها وحفاظاً على الصالح العام.

⁽١) ما بين المعقوفين منا للبيان.

⁽٢) شرح الأخبار للقاضي النعمان: ٣/ ١٠٧-١١٠، والحديث طويل أخذت منه ما يناسب المطلب.

⁽٣) تحف العقول: ١٢٧.

ومرة تكون المجاورة لأماكن مقدّسة ومشاهد مشرّفة، يحب الله أن يُذكر فيها اسمه؛ لأنّها مثوى لأجساد طاهرة، ضرب أصحابُها أروع الأمثال في تجسيد معنى العبودية له تعالى، فجادوا بما ائتمنهم به الله من أرواح غالية وأنفس عزيزة، عرفوا الله سبحانه وتعالى حق معرفته، فزهدوا بدنيا فانية رجاء لآخرة باقية؛ رغبة منهم في الوصال مع من أحبّوا وهو الباري عرس.

فأبى الله إلا أن يكون أكرم الأكرمين، فجازاهم بما عملوا وصبروا واحتسبوا خير جزاء المحسنين، جنّة عرضها السموات والأرضون في أعلى عليين، وذِكراً ملاً آفاق الدنيا بما رحبت، وجعل قبورهم مهوى أفئدة العالمين، وملجأ للمستغيثين، وموضعاً لقضاء حاجات الطالبين.

فمثل هذه الأماكن المقدسة كان حقاً لله علينا أن نقد سها ونعظمها ونحسن مجاورتها، وأن نتجنب هتك حرماتها؛ لأن ذلك يوجب لنا الغضب الإلهي أجارنا الله منه دنيا و آخرة.

وما بيت الله الحرام، والمسجد النبوي المبارك، والمشاهد المشرفة لقبور آل البيت من الأئمة المعصومين الله وذراريهم، ومواضع قبور الأنبياء والمرسلين، والأولياء الصالحين، والمساجد المقدّسة التي نصّت على قدسيتها الروايات المستفيضة، إلّا خير مثالٍ على ما ذكرنا.

فقد امتلأت الكتب والأسفار بما جمعه ورواه علماؤنا الأبرار من الروايات الشريفة المروية عن النبي عَنِيلاً وآل بيته الله بضرورة احترام وتقديس وتعظيم هذه الأماكن، والاجتناب عن انتهاك حرماتها باليد أو اللسان، حتى وصل الأمر

إلى عدم التعرض إلى بعوضة وقتلها في الكعبة المشرفة، بل تعدّى الأمر إلى أنّ الله تعالى قد جبل حتى الحيوانات على تقديسها والالتجاء إليها، فترى الحمام يجول بين الآدميين على أرضها المطهرة لا يخشى منهم ولا يرتهب، وتراه عند طيرانه يخشى أن يرفرف بجناحيه فوق الكعبة المشرفة؛ احتراماً منه لها. (۱)

هذا نزر قليل من المعجزات البينة، والدلائل الواضحة، التي خص الله تعالى بها بيته الحرام.

أمّا بالنسبة للبقاع المباركة لمواضع قبور الأنبياء والمرسلين، وأولياء الله المخلصين، وخاصة نبينا محمّداً وآل بيته الطيبين الطاهرين وما يلحقها من مساجد مشرّفة وأماكن مقدسة، فقد يحتاج لبيان ذلك مقدمة مختصرة، وهي:

إنّ للنفس البشرية عند الله جلّ وعلا شأناً كبيراً، وحرمة عظيمة، فقد قال تعالى في كتابه العزيز: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾(٢).

وقال عز من قائل أيضاً:

﴿ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْساً بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَتُمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعاً ﴾ (٣). النَّاسَ جَمِيعاً ﴾ (٣).

فكيف بهذه النفس البشرية إذا كانت نفساً مؤمنةً بخالقها، متبعةً لأوامره، راجيةً

⁽۱) ينظر إلى قول علم الهدى الشريف الرضي ﷺ فيما يخص المطلب في هامش رقم ٢ ص ٦٤-٦٧.

⁽٢) سورة الإسراء: ٣٣.

⁽٣) سورة المائدة: ٣٢.

رضاه تعالى، فشأنها عنده سبحانه يكون أكبر، وحرمتها أجلُّ وأعظمُ، فهو القائل: ﴿ وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُتَعَمِّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَاباً عَظِيماً ﴾ (١).

وقال أيضاً:

﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنِ أَنْ يَقْتُلَ مُؤْمِناً إِلَّا خَطاً... ﴾ (٢).

بل تكون حرمتها أعظم من حرمة الكعبة نفسها كما في الخبر المار ذكره، والمروي عن الإمام الصادق اللجارا"

هذا في حال المؤمن وهو حي، أمّا بعد موته فإنّ لجسده حرمة لا تقلّ شأناً عمّا كانت عليه في حياته، فقد تواترت الأخبار الواردة بهذا الشأن – من أنّ حرمة المؤمن ميتاً كحرمته حيّ – منها ما رُوي عن الفضل بن يونس الكاتب أنّ أبا الحسن هلي قال:

⁽١) سورة النساء: ٩٣.

⁽٢) سورة النساء: ٩٢.

⁽٣) ينظر ص ٩ من هذه المقدمة.

⁽٤) في المصدر: (المفضل عن الكاتب) وما أثبته من (البحار) والظاهر صحته لأنّ الفضل بن يونس الكاتب من أصحاب الإمام الكاظم على وممن يروون عنه. (ينظر: رجال النجاشي: ٣٨٦ ورجال الطوسي: ٣٤٢، وخلاصة الأقوال: ٣٨٦، ونقد الرجال للتفرشي: ٢٧/٤). ولعل ما في (قرب الإسناد) من شواهد التصحيف.

⁽٥) من كُني الإمام موسى بن جعفر الله الله المام

«... كان أبي رضي الله عنه يقول: إنّ حرمة عورة المؤمن وحرمة بدنه وهو ميت كحرمته وهو حي...» (١).

هذا ما يخص أجساد المؤمنين، أمّا أرواحهم وأنفسهم فهي حية باقية، فهم أحياء عند ربهم يُرزقون، أحياء بطاعتهم لمولاهم، أحياء بإيمانهم وتقواهم.

هذا كله في حال المؤمن، فكيف بسادة المؤمنين، بل منبع الإيمان والتُقى، بل التجليات الإلهية في أرضه وسمائه، محمّد وآل بيته الطيبين الطاهرين.

ومن هذا نعلم أنّ المشاهد المشرفة للقبور المذكورة آنفاً، وما يلحق بها من مساجد وأماكن مباركة، إنما هي حريم لله سبحانه وتعالى، انتهاكها والفساد فيها والاستخفاف بها يوجب الابتعاد عن الرحمة الإلهية، لا بل العقاب الدنيوي العاجل إضافة إلى الأخروي، أجارنا الله وإياكم منه في الأولى والآخرة.

ولا أريد أن أكثر فأطيل، إذ إن هذه الرسالة قد كفتنا مؤنة الكلام حول هذا الشأن. فقد تناثرت من فم الشيخ النوري على لآلئ ودرر أعجمية، صاغها لنا تلميذه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على فانتظمت عربية، فجاءتنا بهذه الحلة الجميلة، حقاً لو أنها وضعت على الجبل الأشم لتصدع؛ لِما تحمله من معانٍ عظيمة توقظ النائم من رقدته، والغافل من غفلته.

فهنيئاً لمن تزيّن بها، راجين المولى عَرَّلُ أن يشملنا بكرمه وجوده، ويخصّنا بهذه الزينة إنّه سميع مجيب.

⁽١) قرب الإسناد: ٣١٢.

وفي الختام، فإنّ للشيخ عباس القمي على الله القمي على المات أوردها في كتابه (مفاتيح الجنان/ باب آداب الزيارة) التاسع منها، لهي خير دواءٍ لشر داءٍ قد نزل بنا، ارتأيت إيرادها للاستزادة منها، وهذا نصها:

«التاسع: أن يقف على باب الحرم الشريف، ويستأذن، ويجتهد لتحصيل الرقة والخضوع والانكسار، والتفكير في عظمة صاحب ذلك المرقد المنور وجلاله، وأنّه يرى مقامه، ويسمع كلامه، ويردّ سلامه، كما يشهد على ذلك كلّه عندما يقرأ الاستئذان، والتدبر في لطفهم وحبهم لشيعتهم وزائريهم، والتأمل في فساد حال نفسه، وفي جفائه عليهم برفضه مالا يحصى من تعاليمهم، وفيما صدر عنه نفسه من الأذى لهم، أو لخاصتهم وأحبابهم، وهو في المآل أذى راجع إليهم النهى فلو التفت إلى نفسه التفات تفكير وتدقيق، لتوقفت قدماه عن المسير، وخشع قلبه، ودمعت عينه، وهذا هو لب آداب الزيارة كلّها، وينبغي لنا هنا أن نورد أبيات السخاوي (٢)... فهي:

⁽۱) الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (حدود ۱۲۹۳هـ - ۱۳۵۹هـ): عالم فاضل، صاحب كتاب (مفاتيح الجنان) من تلاميذ الميرزا النوري على ومن أشد الملازمين له، من مؤلفاته: الكني والالقاب. (ينظر: أعيان الشيعة: ٤٢٥/٧).

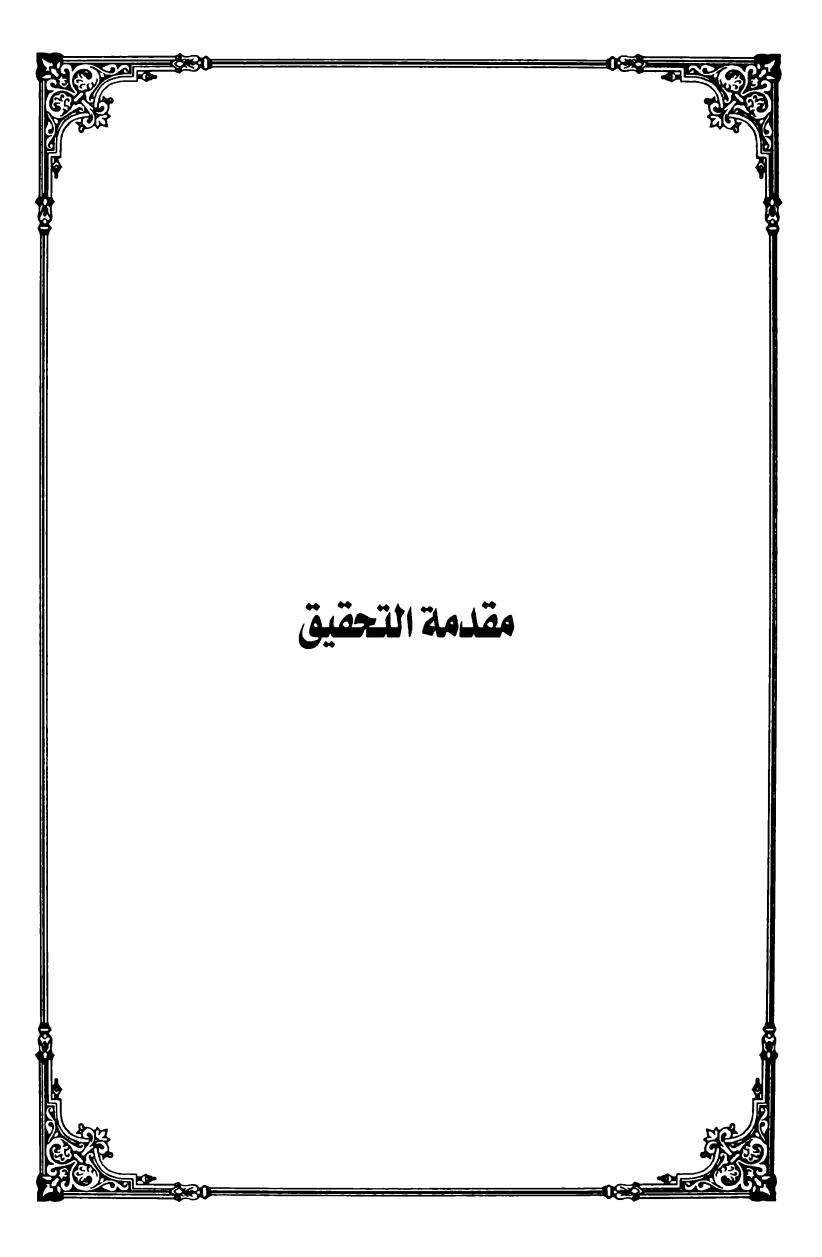
⁽٢) أبو الحسن على بن محمد الهمداني المصري السخاوي (٥٥٨هـ- ٦٤٣هـ): المقرئ النحوي، شرح المفصل للزمخشري في أربع مجلدات، ولمّا حضرته الوفاة أنشد الأبيات المذكورة. (ينظر: وفيات الأعيان: ٣٤٠/٣).

وَيَنْ الرَّكُ الرَّكُ الرَّكُ المَّهُمُ أَصْ المُمُ أَصْ المَّمُ أَصْ المَّمُ أَصْ المُمُ أَصْ المُمُ أَصْ المُمُ أَنْ المَّالِقِيمَ المُمُ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المَّمَ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُمُ المُحَمِّ المَحْمَ المُحَمِّ المَحْمِقِي المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المَحْمِقِي المُحْمِقِي المُحَمِّ المُحْمِقِي المُحَمِّ المُحَمِّ المُحَمِّ المُحْمِقِي المُحْ

ق الُوا غَداً ن أَي دِيَ ارَ الْجِمسى فَكُلُ مَ مَن كَانَ مُطِيعاً لُمُ مَ فَكُلُ مَ مَن كَانَ مُطِيعاً لُمُ م قُلُ تُ فَي ذَنْ بُ فَا حيلت ي قُلُ تُ فَي ذَنْ بُ فَا حيلت ي قالُوا أَلَ يُسَ العَفْ وُ مِن شَانِهِمْ فَحِنْ شَانِهِمْ أَسْ عَي إِلَى بِابِمْ

وبعد هذه التوطئة، لا يفوتني أن أُوجز للقارئ الكريم ما تضمنته مقدمة هذه الرسالة من مطالب، وهي:

- ترجمة الشيخ النوري ﴿ الله والمشتملة على: (مختصر ترجمته ﴿ الله منهجه العبادي، مجالسه في الوعظ والإرشاد).
- مختصراً لترجمة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على مع التركيز على اجتهاده في تعلم اللغة الفارسية.
 - ٣. التعريف بهذه الرسالة.
 - ٤. الطبعة السابقة.
 - ٥. النسخة المعتمدة.
 - ٦. منهجية التحقيق.
 - ٧. شكر وتقدير.
 - ٨ نماذج من النسخة المعتمدة.



ترجمة الشيخ النوري ولطح

علم الأعلام، وكاشف الأستار، والمستدرك عمّا فات من الأخبار، ومُنير الألباب، ومن كان للورع والتُقى خير باب، البحر الزاخر والبرهان الباهر، من تناثرت لآلئه أدباً لأهل المنابر، خاتمة المحدّثين، العلّامة المحدّث الشيخ حسين ابن محمّد تقي النوري الطبَرسي علمه.

ترجمه معاصروه، فسطرت يراعاتهم في وصفه ما ضاقت بها دفّات الكتب، فتفجرت منها ينابيع العلم والمعرفة، فباتت أنهاراً جارية، أحيت بها عرصات القلوب، وارتوت منها النفوس من ظمأ الكروب.

فرحم الله الأرواح العظيمة لعلمائنا الأبرار، الذين ما آلوا جهداً في نشر عصارة سني حياة شيخنا النوري على التكون لنا نبراساً نستضيء به، ومناراً نهتدي إليه في زماننا هذا.

ولكثرة ما تُرجم له عُلِيناً ارتأيت أن أنتهج الاختصار في ذكر أحواله - مع الاعتراف بالتقصير في أداء حقه علينا - مع التنويه إلى المصادر التي ترجمت له عَلِيناً.

٢٠ رسالة في آداب المجاورة

أ.مختصر ترجمته المنافع

فإليك مختصراً في ترجمته على جاد به يراع باني الحصون المنيعة، العلامة الشيخ على آل كاشف الغطاء على ألى حيث قال فيه ما نصه:

«الحاج حسين ابن الملّا محمّد تقي النوري الطبرسي ثم النجفي، نزيل النجف، وُلد في ٨ شوال سنة ١٢٥٤هـ في بالو^(٣) إحدى قرى نور – وهي كورة من أعمال طبرستان – وتُوفي والده وهو ابن ثماني سنين، فلم يتعهد تربيته أحد إلى أن راهق، فاتفقت له ملازمة الفقيه الزاهد الملّا محمّد علي بن زين العابدين بن موسى الرضا المحلاتي ".

وهاجر معه من طهران إلى العراق سنة ١٢٧٣هـ فعاد أستاذه المرقوم إلى العجم، وأقام هو في النجف أربع سنين، ثم عاد

⁽۱) الشيخ على ابن الشيخ محمد رضا المالكي الجناجي النجفي (١٢٦٨-١٣٥٠هـ): عالم مؤرّخ، وزعيم نبيل، من أعيان علماء النجف ومشاهير رجالها، له آثار كثيرة ومهمة أشهرها: (الحصون المنيعة في طبقات الشيعة). (ينظر: نقباء البشر: ١٤٣٧).

⁽٢) ضبطها الشيخ أغا بزرك الطهراني في (نقباء البشر: ٥٤٤): (يالو).

⁽٣) الشيخ محمّد علي بن زين العابدين بن موسى المحلاتي (١٢٣٢-١٣٠٦هـ): من أعاظم علماء عصره، لازمه العلّامة النوري علمه في أوائل أمره سنيناً الى أن هاجر معه الى العتبات المقدّسة سنة ١٢٧٣هـ (ينظر: نقباء البشر: ١٤٤٣).

إلى العجم، ثم كر راجعاً إلى العراق سنة ١٢٧٨هـ ولازم المرحوم الشيخ عبد الحسين الطهراني (١)، وهو أوّل من أجاز له في كربلاء، وقد حضر عليه فيها وفي الكاظمية، ثم قصد الحجاز حاجّاً سنة ١٢٨٠ه ثم عاد إلى النجف فحضر على العلامة الأنصاري (٢) أشهراً قلائل إلى أن تُوفي سنة ١٢٨١هـ ثم سافر إلى العجم سنة (١٢٨٢هـ) (٣)، وعاد إلى العراق سنة ثم سافر إلى العجم سنة (١٢٨٢هـ) أستاذه الشيخ عبد الحسين الطهراني، ورُزق هو الحج مرة ثانية، وعاد إلى النجف وأقام فيها سنين إلى أن هاجر إلى سامراء لما هاجر إليها العلامة فيها سنين إلى أن هاجر إلى سامراء لما هاجر إليها العلامة

⁽۱) الشيخ عبد الحسين بن على الطهراني (شيخ العراقين) (ت١٢٨٦هـ): كان نادرة الدهر وأعجوبة الزمان، في الدقة والتحقيق وجودة الفهم، أقام أعملام الشعائر في العتبات العاليات، وبالغ مجهوده في عمارة القباب الساميات، له كتاب في طبقات الرواة. (ينظر: خاتمة المستدرك: ١١٤/٢).

⁽۲) الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري الدزفولي النجفي (١٢١٤–١٢٨١هـ): ينتهي نسبه إلى جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه، فقيه كبير مجدد، حاله أشهر من أن يُوصف، تخرج من درسه أعاظم علماء الشيعة. (ينظر: الكنى والالقاب: ٣٩٧/٢).

⁽٣) ذكر الشيخ أغا بزرك الطهراني على في ترجمته في (نقباء البشر: ٥٤٤) أنّها سنة (١٢٨٤).

الشيرازي^(۱) أستاذه الكبير المتأخر وبقي فيها سنين وحج منها أيضاً، ثم عاد إليها وسافر إلى العجم سنة ١٢٩٧هـ ورجع فيها حاجًا سنة ١٢٩٩هـ وهي آخر حجة له، عاد فيها إلى سُرّ من رأى وأقام فيها إلى سنة ١٣١٤هـ بعد وفاة الشيرازي بسنتين، فهاجر للنجف بعد ذلك قاصداً التوطن فيه، وقد أربى على الستين.

ومع ما اتفق له من كثرة التجوال في البلاد، فإنه ألف كتباً كثيرة لعظم همّته، وانفرد في عصره بالحديث، والرجال، والرواية، وعلم الآثار، فهو خاتمة المحدّثين، والمباحثين، وعلماء النظر والنقد في علماء الشيعة، معروف بالضبط، والإتّقان، والتحقيق خاصة في الرجال، وتحصيل الكتب مولعاً بها جمّاعاً لمحاسنها، جمع الجيد منها من كل فج عميق ولم يعتنِ ويقتنِ في أسفاره كلها شيئاً من متاع الدنيا سوى الكتب، وكانت له خزانة كتب منحصرة في زمانه

⁽۱) السيّد الميرزا محمّد حسن بن محمود الشيرازي النجفي العسكري المعروف بـ المجدّد) (۱۲۳۰–۱۳۱۲هـ): حاله أشهر من أن يُوصف، تتلمذ على أعلام الطائفة، وخرّج من درسه أعلاماً للطائفة. (ينظر: تكملة أمل الآمل: ۳۳۳/٥).

⁽٢) ومن دلائل شدة ولعه بالمخطوطات وشراء نفائس الكتب، ما أورده السيّد محسن الأمين العاملي على في (أعيان الشيعة: ١٤٣/٦) وهذا نصه:

بالكثرة، والجودة، والعتق^(۱)، واتفق فيها من النفائس ما لم يوجد في خزانة من قبله في سائر الأقطار كلّها، اجتمعت بهمته العالية، ولكن الأسف كلّ الأسف بعد موته صارت أدراج الرياح بين حرق، وسرقة، وبيع على النصارى؛ من عدم أهلية الوارث في حفظها وضبطها وحصلت جملة منها في مكتبتنا.

وله من المؤلّفات:

مواقع النجوم - وهي إجازاته-، دار السلام في الرؤيا والمنام: طبع في طهران، عالم العبر (٢) في الاستدراك على جلد البحار

«يُحكى عنه [عند] رجوعه في السوق، [أنّ] امرأة بيدها كتابان تريد بيعهما فنظرهما فإذا هما من نفائس الكتب، وقد كان له مدة يطلبهما ولا يجدهما، فساومها عليهما فطلبت منه قيمة، فدفع لها باقي نفقته فلم تكفر، فنزع عباءته وأعطاها الدلال فباعها فلم تكفر قيمتها، فنزع قباءه وأتم لها القيمة».

⁽١) العتق: يراد بها القِدم.

⁽۲) كذا، والصحيح (معالم العبر)، وقال الشيخ النوري على كتابه (الفيض القدسي) المطبوع بضميمة (بحار الأنوار ج١٠٢ ص ٦٠)، عند تعداد من استدرك على البحار، ما نصّه:

⁽ومنها: معالم العبر في استدراك البحار السابع عشر، جمعتُ فيه من

السابع عشر، رسالة الفيض القدسي في أحوال المجلسي، الصحيفة العلوية الثانية، الصحيفة السجادية الرابعة، النجم الثاقب في الإمام الغائب، كلمة طيبة: فارسية طبعت في الهند، البدر المشعشع في ذرية موسى المبرقع، مستدرك البحار: لم يتم، حواشي رجال أبي علي، مستدرك الوسائل: (٣) مُجلدات طبعت في طهران وهو أعظم كتبه وأفيدها، وفي المجلد الثالث منه أبحاث جليلة في الكتب والرجال تعرب عن علو كعبه في النقد وعلم الآثار، وله غير ذلك من المؤلفات.

وكانت وفاته في النجف سنة ١٣٢٠هـ، ودُفن في الإيوان الثالث من الصحن الشريف على يسار (١) الداخل من باب القبلة، وخلف من الذكور ابنه الميرزا محمد وثلاث بنات». (٢)

المواعظ والحكم ما فات عنه ذكره فيه وذكرَه في غيره أو لم يذكره في غيره، وما عثرت عليه من المآخذ التي لم تكن حاضراً [حاضرة - ظ -] عنده رحمه الله تعالى). (الحلي).

⁽١) كذا، والصحيح: (على يمين الداخل).

⁽٢) الحصون المنيعة (مخطوط): ٢٧١/١.

ب. منهجه العبادي

سطرت يراعات تلامذته على من العلماء الأعلام - ممن افتخر الزمان بشخصهم - في منهجه العبادي ما يضيق المقام عن ايراده بتمامه، لذا وللاختصار - ارتأيت أن أذكر قول علمين منهم؛ ليُقتدى به، وليُستضاء بدربه المنير حتى يكون لنا خير دليل لما فيه صلاح ديننا ودنيانا، فإليك ما قاله تلميذه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على (ت ١٣٧٣هـ) في كتابه (العبقات العنبرية/ الجزء الثاني - مخطوط -)، ونصّه:

«من حسن باطن مؤلّفه الذي هو مع ما عرفت في العلم من أمره، أعبد وأتقى أهل دهره، ملازماً للأوراد والأذكار، مواظباً على إحياء أكثر ليله بمناجاة الملك الجبّار، وعادته منذ أدركناه وقبل ذلك أن يقوم قبل الفجر بساعتين، ويكون أول داخل في السحر إلى روضة الحرم المطهر، ويصف قدميه في العبادات والمناجاة حتى تطلع الشمس سفراً وحضراً، لا يمنعه عن ذلك برد ولا حر، ولا سحاب ولا مطر، ولا مرض ولا خطر، مع كبر سنه وضعف بدنه، فإنّه حتى اليوم قد تجاوز النيف والستين وهو في كل سنة يزور على قدميه - في عرفة - سيّد الشهداء، بجماعة من مساكين الطلبة والفقراء، وكنّا ممن وفقه الله للسعى بخدمتهم على الاقدام إلى ذلك الحرم الذي تسعى وتطوف الملائكة والأنبياء للتشرف باستلام كعبته، وأنَّى لها الاستلام؟! فكنَّا نسير وذلك

وأول ما نصل إلى المنزل يأخذ كل منا بالاضطجاع طلباً للاستراحة، ويفرك – وقد أخذه الإعياء – الرجل بالأخرى والراحة بالراحة، وأمّا هو فيشغل بإسباغ الوضوء والطهارة، ويقوم على مصلّاه مؤدّياً أوراده وأذكاره، وفي هذا وأمثاله من أفعاله وأقواله عبرة لمن اعتبر، وتبصرة لمن أراد أن يتبصر، وفقنا الله لذلك، وأخذ بنا إليه بأوضح الطرق وأقرب المسالك، وأبقاه الله لنا ظلاً في الإرشاد ظليلاً، ومنحه صحة الجسم وعمراً طويلاً...».(١)

وقال الشيخ محمّد بن رجب علي بن الحسن الطهراني العسكري على الشيخ محمّد على الأوردبادي على الأورد

⁽١) العبقات العنبرية/الجزء الثاني (مخطوط).

⁽٢) الشيخ محمّد بن رجب علي الطهراني العسكري (١٢٨١ - ١٣٧١ ه): نزيل سامراء، فقيه، محدِّث، عارف بالرجال، من آثاره: الفوائد العسكرية في ثلاث مجلدات. (ينظر: معجم المؤلفين: ٣٠٧/٩).

⁽٣) الشيخ محمّد علي بن أبي القاسم بن محمّد تقي الاوردبادي التبريزي (١٣١٢- ١٣٨٠هـ): عالم فقيه، وأديب شاعر، له العديد من المؤلّفات المخطوطة والمطبوعة. (ينظر: مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: ٣١١)

ما نصّه:

«وكان تنتئ دائم الطهور حتى إنّا زرنا معه أبا جعفر محمّد بن علي الهادي الله المشهور بالسيّد محمّد (۱۱)، وكانت الأرض ذات سدر كثير، فأُدميت أرجلنا لما كان يعلق بها منها، ولمّا نزلنا وكان الماء قليلاً عندنا وأراد أن يتوضّأ فجعل يبلّ الحصى بريقه ويزيل الدماء عن رجليه، ثمّ طهرهما وتوضّأ ولم يبق على غير وضوء.

وكان متهجداً وله ضجيج بالأسحار، وكأنّي الآن أسمع ضجيجه وهو يدعو بدعاء أبي حمزة الثمالي في السرداب المقدّس في ليالي شهر رمضان، وكان ضنيناً بعمره، لا يصرف

⁽۱) السيّد أبو جعفر محمد ابن الإمام علي أبي الحسن الهادي الله توفي في حدود سنة ٢٥٢هـ جليل القدر، عظيم الشأن، كانت الشيعة تظن أنّه الامام بعد أبيه الله فلمّا توفي نص أبوه على أخيه أبي محمد الحسن الزكي الله وكان أبوه خلفه بالمدينة طفلاً لمّا أُتي به إلى العراق، ثم قدم عليه في سامراء، ثم أراد الرجوع إلى الحجاز فلمّا بلغ القرية التي يقال لها: بلد على تسعة فراسخ من سامراء مرض وتوفي ودفن قريباً منها، ومشهده هناك معروف مزور. ولمّا توفي شق أخوه أبو محمد ثوبه وقال في جواب من لامه على ذلك: قد شق موسى على أخيه هارون. وسعى المحدّث في جواب من لامه على ذلك: قد شق موسى على أخيه هارون. وسعى المحدّث عظيم. (ينظر: أعيان الشيعة: ٥/١٠).

دقيقة منه إلّا فيما ينفعه في آخرته، وكان ساعياً في الخير، كُنتَ تراه في السعي فيها كالفارس المستعجل، فيا أسفاً على مفارقة أولئك الأعلام الذين كأني كنت بمصاحبتهم ولذيذ مؤانستهم في جناتٍ ذات أشجار، تجري من تحتها الأنهار، أقتطف من أغصان كرم أخلاقهم أطيب الثمار، أستضيء بأنوار علومهم، وأستفيد من حسن أخلاقهم، وأتأدب بحسن آدابهم، كما قال القائل: (الطبع مكتسب من كلّ مصحوب) فإنهم كانوا علماء أبراراً، أتقياء، مجاهدين، مرتاضين، يذكر [تذكر – ظ] الله رؤيتهم ويرغب في الآخرة ويزهد في الدنيا عملهم، ويزيد في علم المستمع إليهم منطقهم». (1)

ت- مجالسه في الوعظ والإرشاد

باعتبار أنّ هذه الرسالة هي من مجالس الشيخ النوري على التي كان يلقيها في داره صباح كل يوم جمعة، فاقتضى الحال أن أعرّف القارئ الكريم بتلك المجالس وعلى لسان الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء على

⁽۱) موسوعة الشيخ الأوردبادي علم كتاب الإجازات (مخطوط): إجازة رقم (۹). وينظر في هذا الباب أيضاً: قول الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء علم في كتابه (عقود حياتي: ٥٥-٥٦) والذي طبع مؤخراً بتحقيق حفيده الشيخ أمير آل كاشف الغطاء، ونشر مدرسة ومكتبة الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء العامة. وقول الشيخ أغا بزرك الطهراني علم في كتابه (نقباء البشر: ٥٤٦).

(ت١٣٧٣هـ) إذ قال عَشَّ في كتابه المخطوط (العبقات العنبرية/ الجرء الثاني - مخطوط-) ما نصه:

«ويلقي على المستمعين من السالكين من فوق منبره الذي يرقاه في داره صبح كل جمعة بعض المطالب التي هي بنفحات القدس ونشأة ماء الرضوان معجونة، كتفسير بعض الآيات الشريفة، والكشف عن أسرارها، أو شرح بعض الروايات وبيان بعض ما هو من وراء طور العقول من أطوارها، وطريقته أيّده الله في منبره أن يتلو آية من الكتاب العزيز بعد الخطبة، ثمّ يشرع في ذكر المقام المتعلق بتلك الآية، ويبقى في شرحه وشرح أسرار كل كلمة من تلك الآية، وبيان ما يناسبها من حكاية أو رواية، وبيان الوجوه الباطنة، والدقائق التي هي في البطون كامنة، ويبقى مدة أسابيع في ذلك، وأول رجوعه من سامراء إلى النجف بعد وفاة إمام عصره السيّد ميرزا حسن الشيرازي تْنَسِّط، ورجوع أهل العلم إلى الغري، شرع في تفسير قوله تعالى: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْناً ﴾... الآيات إلى آخر السورة المباركة(١)، وبقى فيما يتعلق بثلاث آيات من أولها

⁽١) سورة الفرقان: من الآية ٦٣.

مدة ثلاث سنين، ثم شرع بآية أخرى وهي قوله تعالى: ﴿ وَاعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْيَتَامَى وَالْمَسَاكِينِ وَالْحَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْحَارِ الْجُنُب وَالصَّاحِب بِالْجَنْب وَابْن السَّبِيل ﴾... الآية (١)، ثم ذكر أولاً فضل هذه الآية، وعظمة شأنها؛ لِما فيها من بيان الحقوق التي يلزم على الإنسان مراعاتها بجميع أنواعها التي ذكرت في الآية، وهي ما كان بين الحق والخلق، وما هو بين الخلق و الخلق، وهذا إمّا مع العالى، أو مع المساوي، أو مع الداني، ولكل واحد أحكام خاصة ومراتب عديدة، ثم ذكر كل واحد منها إجمالاً، وقال: إنَّ المقصود الآن بيان حق الجار على الجار، وهو على مراتب: أدناها كف الأذى عنه، وأوسطها دفع الأذي عنه، وأقصاها تحمّل الأذي فيه، وذكر في كل واحد منها علوماً جمّة، ومطالب عديدة يتخلص فيها إلى بيان آداب مجاورة مشاهد الأئمة الله وما يلزم على المجاور من استعمال الوظائف الروحانية والآداب الجسمانية التي لا يحصل الغرض من المجاورة، والمقصد المهم من التغرب والمهاجرة، إلا بالقيام بها والنهوض لأداء واجبها،

⁽١) سورة النساء: ٣٦.

فإنّ النتيجة عظمى والغاية قصوى، وهي بلوغ المراتب العالية والاستمداد من روحانية تلك النفوس المقدّسة الزاكية، وقد وفّقنا الله تعالى لكتابة عدة من مجالسه أيّده الله في هذا المقام، ونقلنا كلامه الشريف الفارسي إلى أبلغ عبارة من العربية وأعذب كلام، وإذا يسرّ الله تعالى لنا رتّبنا تلك المجالس التي استفدناها من شريف بيانه، وسمعناها من بارع إملائه المنيف الذي نفت به روح القدس على لسانه، وجعلناها إن شاء الله رسالة مستقلة في آداب المجاورة، وقد وقع إكسير نظره الشريف على ما جمعنا من كلماته، فاستحسنها ووقع عليها بقلمه الشريف إصلاح بعض عثرات الفكر وهفواته».(١)

«مجالس المواعظ التي أملاها شيخنا العلّامة النوري الميرزا حسين ابن العلّامة الميرزا محمّد تقيّ الطبرسيّ. كتبها وجمعها الشيخ الجليل المولى محمّد حسين القمشهي النجفي الصغير، تلميذ المولى القمشهي

⁽۱) ذكر السيّد هبة الدين الحسيني الشهرستاني علمه المعاصر له في (حلّال المشكلات) عند سؤاله عن كتابه (فصل الخطاب) شيئاً عن مجلسه علم وهيبته فيه، وكيف يختلف الناس إليه في يوم الجمعة زرافات زرافات.(الحلي)

كما ذكر الشيخ الطهراني علم أنَّ مجالسه تلك كتبها أحد تلامذته، إذ قال في (الذريعة: ٣٦٨/١٩) ما نصّه:

(Y)

ترجمة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء كالد

إيفاءً مني في حق محرّر هذه المجالس العلّامة الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء على الذي لولاه لما تكحلت أنظارنا بهذه اللآلئ والدرر التي صاغها لنا العلّامة الشيخ النوري على والتي تشق طريقها إلى قلوب المؤمنين لتجعله مرتعاً للنفحات الإيمانية، ارتأيت أن أورد مختصراً لترجمته على المتهاده على اجتهاده على تعلّم اللغة الفارسية تكلماً وكتابةً، فإليكها:

هو الشيخ محمّد الحسين ابن الشيخ علي بن محمّد رضا بن موسى ابن الشيخ جعفر الكبير صاحب كتاب (كشف الغطاء). ولله على في النجف الأشرف عام ١٢٩٥ه تعلّم أيام صباه وشبابه النحو، والمنطق، وعلوم البلاغة، ولم يقتصر على الفقه والأصول، بل شارك في جملة من الفنون كن الحكمة، والكلام، والرياضيات، كما توسع في خصوص العربية من الشعر، والنثر، والخطب وغيرها.

الكبير، توفي جامع (المواعظ) في ثاني المحرم ١٣٣٨ هـ، والنسخة بخطّه عند ولده الشيخ محمّد حسن في النجف، وكلّما تلح (كذا) عليه أن يخرجها من الرازونة لينتفع بها لايرضى». (الحلي).

وينظر في هذا الباب أيضاً: قول الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء على في كتابه (عقود حياتي: ٥٦)، وقول العلّامة السيّد محسن الأمين العاملي على في كتابه (أعيان الشيعة: ٦ /١٤٣)، وقول الشيخ أغا بزرك الطهراني على في كتابه (نقباء البشر: ٥٤٧).

وحضر على أكثر مشاهير عصره من الأعلام كالسيّد كاظم اليزدي، والشيخ محمّد كاظم الخراساني، والميرزا محمّد باقر الاصطهباناتي .. و آخرين. (١)

له ﷺ العديد من المواقف الإصلاحية والوطنية كـ إخماد فتنة الحصّان (٢) عام (١٩٣٣م - ١٣٥١هـ)، وموقفه من مؤتمر بحمدون .. وغيرها.

(١) السيّد محمّد كاظم الطباطبائي اليزدي (ت١٣٣٧هـ): فقيه كامل، طويل الباع في الفقه والأصول، انتهت اليه زعامة الإمامية في عصره، من مؤلّفاته: (العروة الوثقى) في الفروع. (ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤٧٣/٥).

الشيخ الآخوند ملا محمد كاظم ابن ملا حسين الخراساني النجفي (ت١٣٢٩هـ): حاله أشهر من أن يُذكر، انتهت إليه الرئاسة برمتها، له العديد من المؤلفات منها كتاب (كفاية الأصول). (ينظر نقباء البشر: ٦٥).

الشيخ محمّد باقر الاصطهباناتي الشيرازي (ت١٣٢٦هـ): فاضل، عالم، فقيه، متكلم، خبير بأصول الفقه، كانت له الزعامة بشيراز، وبقي فيها إلى أن قُتل. (ينظر: تكملة أمل الآمل: ٢٠٦/٥).

(۲) عبد الرزاق بن رشيد بن حميد الحصّان البغدادي الكرخي: أثار بعض كتبه نقداً شديداً في بغداد، وُلد بها وعاش فيها، إلى أن عمل في مكتبة الأوقاف العامة (سنة ١٩٤٨ – ١٩٤٨) ورحل إلى الكويت وإلى السعودية، ووقف مكتبته على مكتبة الحرم النبوي في المدينة. وتُوفي غريباً في فندق بالكويت، من كتبه المطبوعة (العروبة في الميزان) قامت بسببه تظاهرات احتجاج وسجن مؤلفه أربعة أشهر. (ينظر: الأعلام: ٣٥٢/٣) وطعن في كتابه المذكور بالعلويين وشيعتهم، ومجّد الأمويين ودولتهم، وأحدث هياجاً في بغداد والعتبات المقدسة وبعض مدن العراق، وخاصة في النجف الأشرف.

سافر وهم الناس الذين كانوا يستقبلونه بحفاوة شديدة.

انتقل إلى رحمة الله في كرند بعد صلاة الفجر يوم الاثنين(١٨ ذي القعدة ١٣٧٣هـ)، بعد أن سافر للمعالجة من التهاب غدة البروستات، ونُقل جثمانه إلى النجف الأشرف، ودُفن في وادي السلام.

تنوعت مؤلفاته على الحكمة والكلام والأخلاق والفقه والأدب، طبع بعض منها ك الدين والإسلام، أصل الشيعة وأصولها، المثل العليا في الإسلام لا في بحمدون، العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية/الجزء الأول، زاد المقلدين (فارسي)، حاشية على العروة الوثقى، كتاب (عقود حياتي) وغيرها.

أمّا المخطوطة، فمنها: الدروس الدينية، شرح العروة الوثقى للسيّد كاظم اليزدي، حاشية على الكفاية، ديوان شعره، تعريب كتاب فارسي (هيئت)، تعريب كتاب حجة السعادة ، العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية/الجزء الثاني .. وغيرها من المؤلّفات التي لامجال لذكرها رغبة مني في الاختصار.

مقدَّمة التحقيقمقدَّمة التحقيق

اجتهاده حُسَّمُ في تعلم اللغة الفارسية تكلماً وكتابةً

قضى المؤلِّف عِنْ وطره في تعلّم اللغة الفارسية بعد أن ألم بها إلماماً كبيراً، وغاص في بحورها فاقتنى من دررها نحواً وبلاغة وأدباً، وتشهد بذلك المؤلّفات التي ترجمها عَنْ من الفارسية إلى العربية والتي فيها من الرصانة ما ينبئك عن إحاطته التامة باللغتين، وقد أورد عِنْ في كتابه (عقود حياتي) شيئاً عن اجتهاده في تعلّم اللغة الفارسية والإحاطة بها، فقال ما نصّه:

«وممّا اجتهدت في تحصيله في العقدين الثاني والثالث تعلّم اللغة الفارسية تكلّماً وكتابة، وكان أكثر الشيوخ والأساتذة الذين نقرأ عليهم ونتباحث معهم من الفرس سواء في العِلمين المتداولين (الفقه والأصول) أو في غيرهما، وكانت النجف يومئذ تغص بألوف الطلاب والعلماء والمدرسين، وكلّهم من الفرس؛ لذلك أتقنت تلك اللغة وعنيت عناية خاصة بآدابها وشعفت بأشعارها وقرأت دواوين مشاهيرها كن ديوان الخواجة حافظ، وسعدي، ومثنوي جلال الدين الرومي، ويوسف وزليخا للجامي.

فقد قرأتُ هذه الكتب قراءة تحقيق واتقان، وترجمت بعض الكتب إلى العربية ك (فارسي هيئت)، وكتاب (حجة السعادة في حجة الشهادة) لصنيع الملك الذي ألفه لناصر الدين شاه القاجاري، وجمع فيه حوادث سنة الإحدى

وستين هجرية ... وقد ترجمت أكثر الكتاب».(١)

وله عضر المجمع العلمي العربي في حواب للأستاذ أحمد حامد الصرّاف - عضو المجمع العلمي العربي في دمشق وعضو المجمع الإيراني في طهران - كلامٌ لا يصدر الاعمّن سبر بحار اللغة الفارسية، وغاص في لُججها، وعارك أمواجها، فأناخت له رحلَها، وأذلت له عزائمها، فكانت كالخاتم في إصبعه، يقلّبها كيف شاء، وأنّى شاء. ولن أطيل؛ حتّى لا أُتّهم كوني لست من أهل هذا الفن، غير أنّ النص الذي نطق به يراعه عني سيخبرك بما لا أُجيد، وهذا هو:

«ذكرت أنّك عربت رباعيات الخيّام ... فحر كت مني ولعاً ساكناً، وهيّجت شوقاً كامناً، فقد مضى عليّ روح من الزمن في يفع (٢) العمر، وأنا في أشدّ الولع والغرام برباعيات الخيّام، حتى لم يكد يفوتني من حفظها دور، وكانت لا تفارقني فكرة التشوّق إلى تعريبه، ولكن كنت كلّما توغلت وأمعنت النظر في غور معانيه، وصوغ ألفاظه، وبديع أساليبه في البيان، وخصوصية اللسان الفارسي، تفتر عزيمتي، وتقعد عن النهوض إليه همّتي نظراً إلى أنّ اللغة العربية، وإن كانت موادها في غاية السعة والوفور حتى امتازت على سائر اللغات بذلك، ولكن لأساليب البيان في اللغة الفارسية نحواً اللغات بذلك، ولكن لأساليب البيان في اللغة الفارسية نحواً

⁽١) عقود حياتي: ٧٣.

⁽٢) يفع الغلام: أي شب ولم يبلغ. (ينظر: العين: ٢٦١/٢)

خاصاً يغاير أساليب البيان في اللغة العربية، ورُبَّ شيء يكون قوام حسنه، وجودة (كذا) في قالبه المخصوص، فإذا صُبَّ في غير ذلك القالب فسد، ولم يبق من حُسنه شيء. ومن باب المثال والنموذج قول الحافظ الشيرازي من مقطوعة له:

عارضش را بمشل ماه فلك نتوان خواند

نسبت دوست بهر بی سروپا نتوان کرد

يقول:

(لا يمكن أن يُشبّه عارضه بقمر السماء كلا، لا يمكن نسبة الحبيب بكل ساقط لا أصل له ولا فرع).

ومن الشائع في اللسان الدارج عند الفرس إلى الآن أنهم يقولون في مقام التعبير عن سقوط إنسان بـ (بي سروبا)، واستعمالها في القمر للتوهين نسبة إلى الحبيب من أبدع ما يكون، ولا يخفى لطفها على كل ذي ذوق .. ولكن لو ترجمت إلى العربية لم يبق لها شيء من تلك المزية، سواء ترجمت بالمطابقة حرفياً بأن يُقال: (لا قدم ولا رأس)، أو باللازم بأن يُقال: (لا أصل ولا فرع)، أو كما تقول العرب في أمثالها عمّن لا حسب له ولا نسب: (فقع بقاع) لا أصل ولا ثمر، ومثله قوله:

٣٨ رسالة في آداب المجاورة

اشک غےاز من از سرخ برآمد چے عجب

خجل از کرده خود پرده دری نیست که نیست

يقول: (لا عجب إذا احمر دمعي النمام، فإنّه ما من هتّاك للستار إلّا وهو خجِل من فعله). هذا حاصل المعنى، وأمّا الترجمة بالحرف فهي أن يُقال: (ليس هاتك للستار ليس خجِل من فعله). والعارف باللغتين العربية والفارسية يدرك كيف انقلبت تلك الحلاوة واللطف في ذلك الأسلوب البديع (نيست كه نيست) إلى الفهاهة (۱) والسماجة، وصار كلٌّ من اللفظ والمعنى تافها لا لذة فيه بعد الترجمة، وقد كان أصله الفارسي آخذاً حظّه الأوفر من الحلاوة واللذة، وعلى هذا النسق أكثر رباعيات الخيّام، مثل قوله:

گــر مــن زمــی مغانــه هســتم هســتم

كه كافر و كبر و بت پرستم هستم

هـــر طایفــه بمـن گهانــی دارنــد

می دانیم و دوست هرچه هستم هستم

فإنّ لفظة (هستم) المكررة في هذه الرباعية لا يمكن أن

⁽١) الفهاهة: العي، ويقال للرجل فه في خطبته وحجته إذا لـم يبـالغ فيهـا ولـم يشـفها. (ينظر: لسان العرب: ٥٢٥/١٣)

يُصاغ لها لفظ في العربية ما يقوم مقامها، ويقع بحسن موقعها. وهكذا أكثر رباعياته فيها من المزايا ما لو نُقل إلى العربية لذهبت، بل لانقلبت من أوج الثقافة واللطافة إلى حضيض الفهاهة والسخافة.

وربما تفوت خصوصيات المعاني على أدباء الفرس الماهرين بالعربية عند محاولتهم للترجمة، فقد رأيت في مجلة فارسية كانت تصدر بمصر واسمها (چهره نها) صاحبها فارسي الأصل عربي النشأة، أديب أو متأدب اسمه (عبد المحمد) ونُشر عنه في (الهلال) عدد ٧٠ من سنة ١٩١٤ ترجمة هذه الرباعية للخيّام، وهي:

هفتاد و دو ملتند در دیسن کسم وبسیش

از ملتها عشق تو دارم در کسیش

جه کفر چه اسلام چه طاعت چه گناه

مقصود تویی بهانده بسردار از پسیش

فقال: (يعني في الدين اثنان وسبعون مذهباً، ربما أقل أو أكثر، ولكن لا فرق عندي في ذلك؛ لأني أتعشقك وحدك، فلا فرق عندي بين الإسلام والكفر، أو الطاعة والعصيان، بل أرجو أن تزيل الموانع التي بيني وبينك).

وهذه الترجمة غير مطابقة للرباعية تماماً، ولا وافية بالمعنى

المراد منها حقيقة ، فإنه يريد: (ما الكفر وما الإسلام، وما الطاعة وما العصيان؟ المقصود من كل ذلك ومن المذاهب المتعددة أنت، فارفع الحجب والستائر، والعلل من البين).

ومعنى البيت الأول: (أنّ في الدين اثنتين وسبعين ملّة، أو أقل أو أكثر، وملّتي من دون هذه الملل ملّة عشقك في مذهبي، أي أنّها هي الصحيحة في مذهبي).

فكم من الفرق بين الترجمتين؟ هذه ترجمة (فارسي-عربي)، فما ظنّك بغيره، مثل وديع البستاني .. وغيره من شبّان العصر، الذين ترجموها عن اللغات الإفرنجية، فكانت مسخاً بعد مسخ، ونسبتها من أصل رباعيات الخيّام نسبة نبات الماء إلى نبات الصحراء، أو خشفان (۱) الظباء.

وكانت عُرضت علي قبل بضع عشرة سنة تلك الترجمة، فلم أجد فيها شيئاً من معاني الخيّام، فضلاً عن خصوصيات الأساليب والتراكيب، على أنّ الترجمة لا يكفي فيها صرف المهارة في اللغتين وإتقانهما، بل لا بدّ من الإحاطة بنفسية الشاعر والعلوم والعقائد المسيطرة على عقليته، وأطوار نشأته وحياته، حتى يتوسل ويتوصل بذلك إلى حقيقة معانيه، وأقصى مقاصده، وقد كان الخيّام كما ألمعت إليه فيلسوفاً

⁽١) الخشف: ولد الظبي أوّل ما يولد.

حكيماً، متصوفياً، عرفانياً، مشككاً موحداً، طبيعياً، قَدَرياً، جبرياً، ينكر المعاد تارة، ويعترف به أخرى، ينكر الصانع مرة، ويعترف به غير مرة، والحاصل أنّه كلّ آن هو في شأن، فالذي يريد أن يعبِّر عن مقاصده، ويعرب عباراته، يلزمه على الأقل الإلمام - إن لم يكن الاطلاع التام - بتلك العلوم والمعارف، وكنت بفضله تعالى في مقتبل العمر قد صرفت أنفس نقد من أيامي على تحصيل تلك العلوم الباهرة، وحصلت بتوفيقه تعالى على القدر الوسط منها الذي يسد الثغرة، ويرأب الثلمة، كما يعرف ذلك من نظر في مؤلفاتنا كذ (الدين والإسلام)، و(الآيات البينات) .. وغيرها.

وكان ولعي بها وشوقي إليها لِذاتها وشرفها قبل أن أعرف الخيّام أو أسمع من رباعياته، وبعد أن وقفت عليها ما كان يفوتني من معانيه إلّا القليل، ولكن ما صدّني عن الخوض في تعريبها إلا ما أوعزت إليه من أنّ خصوصيات اللسان الفارسي والمزايا التي فيها اللذة والحلاوة يتعذّر أو يتعسر المحافظة عليها وأداؤها باللغة العربية.

فإن جئت أيها الأديب البارع بما يشفي الغلّة، ويقوم بأكثر الغرض - إن لم يكن بكلّه - فقد جئت بمعجزة من معجزات العلم تكون بها نبي الأدب في عصرك. ويخطر على بالي أنّي رأيت قبل بضعة أشهر في بعض صحف

العاصمة مقالة للفاضل الشهير (أحمد زكى باشا) بسط فيها الكلام عن الترجمة وصعوبتها، وتباعد المترجمين عن المعانى المقصودة، وذكر فيها الخيّام، وحافظ الشيرازي، ولا شك أنَّك وقفت عليها. وليس الغرض من كلُّ هذا البيان تهويلك وتخذيلك، وإضعاف همّتك ونشاطك، كلّا، بل كلّ الغرض بيان أهمية هذا الموضوع وعظيم قدره وخطره، والتبينة على طرقه ومسالكه، حتى يظهر بأبهى حلله، وأزهى مظاهره، ويكون موضع إعجاب الجميع، لا كمن أراد تسنَّم هذا الشأو المنيع فسقط، ورام أن يعلو فهبط، فجد واجتهد، واصبر° و ثابر°، فليس شيء بمحال على همم الرجال. ولَعَمري أنَّه ليعجبني بـل يُطريني أن أرى في أمّتي وفي بلادي مثل هذه الأفكار الراقية والهمم العالية».(١)

(١) دائرة المعارف(خ): ١/ ٧١.

وينظر ترجمته: معارف الرجال: ٢٧٢/٢، ريحانة الأدب: ٢٧/٥، ماضي النجف وحاضرها: ١٠٧/٣، نقباء البشر: ٦١٦، أحسن الوديعة: ١٠٧/١، الأعلام: ١٠٦٦، شعراء الغري: ٩٩/٨-١٨٣، معجم المؤلفين العراقيين: ٣/٠٥٠، معجم المؤلفين العراقيين: ٢/٤٤٠، معجم مؤرّخي الشيعة: ١٧٤/٢.

مقدّمة التحقيق

(٣)

التعريف بهذه الرسالة

لم يكن مقصودي التكرار، إلا أنّه لا بد لي من التعريف بهذه الرسالة التي بين يديك، والتي هي نفحات أخلاقية عطرة في تفسيرٍ لآيٍ من الذكر الحكيم، ألقاها العلّامة النوري على مجالسه (۱) من على منبره في داره، وحررها بعد أن ترجمها إلى العربية بأبلغ كلام تلميذه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على الذي كفانا مؤونة التعريف بها في كتابه (العبقات العنبرية) (الجزء المخطوط) – والذي قد مر ذكره في الصفحات السابقة – وإليك نص ما أبتغيه مما كتبه على:

(وقد وفقنا الله تعالى لكتابة عدة من مجالسه أيده الله في هذا المقام، ونقلنا كلامه الشريف الفارسي إلى أبلغ عبارة من العربية وأعذب كلام، وإذا يسرّ الله تعالى لنا رتبنا تلك المجالس التي استفدناها من شريف بيانه، وسمعناها من بارع إملائه المنيف الذي نفث به روح القدس على لسانه، وجعلناها إن شاء الله رسالة مستقلة في آداب المجاورة، وقد وقع إكسير نظره الشريف على ما جمعنا من كلماته، فاستحسنها ووقع عليها بقلمه الشريف إصلاح بعض عثرات الفكر وهفواته).

⁽١) تم التعريف بمجالس الشيخ النوري ﴿ على لسان محرّرها في ص٢٩ - ٣١ من مقدمة هذا الكتاب، وفيها وصف رائع في بيان ما يتعلق بالمجلس الأول، فلينظر.

ومما تجدر الإشارة إليه أنّ هذه الوريقات - التي بين يديك - ليست كلّ المجالس التي ذكرها الشيخ كاشف الغطاء على آنفاً، وإنما هي جزء منها أتحفني بها الأخ الشيخ أمير كاشف الغطاء بواسطة الأخ المحقق أحمد على مجيد الحلي، وهي مما وقعت أياديه الكريمة عليها، راجين من المولى عرف أن يوفقني لإكمال ما تبقى منها بعد العثور عليها إنّه سميع مجيب.

(1)

الطبعة السابقة

طُبع المجلس الأول منها في كراس ضمن منشورات مكتبة ودار مخطوطات العتبة المقدسة.

(0)

النسخة العتمدة

اعتمدتُ في تحقيقي لهذه الرسالة على نسخة الأصل التي بخط محرّرها الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء على، وهي موجودة في مكتبة الإمام محمّد الحسين آل كاشف الغطاء العامة لمؤسسها العلّامة الشيخ على آل كاشف الغطاء العامة لمؤسسها العلّامة الشيخ على آل كاشف الغطاء صاحب (الحصون) برقم (١١٥٤) وقياس صفحاتها ٢٤ × ١٨٠٥.

(7)

منهجية التحقيق

- ١-ضبط النص حسبما تقتضيه القواعد اللغوية.
- ٢- تخريج الآيات القرآنية الشريفة، والأحاديث الواردة عن أهل بيت العصمة الله علماً أنّ بعض هذه الأحاديث قد وردت بالمعنى فذكرت نصوصها في الهامش.
 - ٣- تخريج الأقوال المنقولة من مصادرها المنتقاة منها.
 - ٤- ترجمة بعض الأعلام الموجودين في الرسالة باختصار.
 - ٥-التنويه إلى معاني بعض الكلمات المبهمة.
 - ٦- أضافة بعض التعليقات إلى المطالب التي تحتاج لذلك في الهامش.
- ٧-ولا يفوتني أن أبين هنا أنني استفدت كثيراً من ترجمة الشيخ النوري على من المقدمة التي كتبها الأخ المحقق أحمد علي الحلي في تحقيقه لكتاب (كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار) للشيخ النوري على والذي طبع أخيراً بنشر مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة والتي كانت مستوفية لكل ما وقعت عليه يده فيما يتعلق بالشيخ على، فجاد يراعه بها، فكانت الفائدة منها عظيمة، فنقلت منها بعض المطالب مع بعض هوامش الاستاذ الحلي، والتي وجدت في ذكرها فائدة، وأشرت لها بـ(الحلي) مراعاة للأمانة العلمية. كما واستفدت من ترجمة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على التي كتبها نجله الشيخ عبد الحليم في مجلة العرفان، حيث تصرفت في نقلها بُغية الاختصار.

٤٦ رسالة في آداب المجاورة

(Y)

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أعاننا على ما وفقنا له، وأتم علينا نعمته بإتمامه، وأجرى على ألسنتنا شكره على ذلك قبل كلّ شيء، وألهم أنفسنا سبلها بما فيه صلاح دنياها وأخراها، فكان سبيل الشكر واحداً منها، فقال عز من قائل: ﴿لَئِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ (١) وقال رسوله الأكرم محمّد عَيْلاً: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس »(١)، وإيماناً مني بهذا المضمون كان لزاماً علي أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والثناء المعطرة بأريج الوفاء لكل من تفضل علي وآزرني في إحياء هذه الرسالة وإخراجها إلى النور، وهم كل من:

1-إدارة العتبة العباسية المقدسة المتمثلة بسماحة العلّامة السيّد أحمد الصافي الموسوي دام عزه وإدارة قسم الشؤون الفكرية والثقافية فيها المتمثلة بسماحة السيّد ليث الموسوي دامت بركاته وإدارة مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة المتمثلة بسماحة السيّد نور الدين الموسوي دامت بركاته.

٢-إدارة مكتبة الإمام محمد الحسين آل كاشف الغطاء العامة لمؤسسها الشيخ
 علي آل كاشف الغطاء صاحب (الحصون) المتمثلة بالشيخ شريف آل
 كاشف الغطاء ونجله الشيخ أمير آل كاشف الغطاء الأمين العام للمكتبة.

⁽١) سورة إبراهيم: ٧.

⁽٢) من لا يحضره الفقيه: ٣٨٠/٤ الأمالي للشيخ الطوسي: ٣٨٣.

٣-سماحة العلّامة السيّد محمّد رضا الحسيني الجلالي دام عزه والذي تفضل علينا بمراجعة المجلس الأول الذي طبع منفرداً بعنوان (رسالة في آداب المجاورة/ مجاورة المشاهد المشرفة)، فكان ليراعه المبارك الأثر القيّم في تصويب ما سهونا عنه، فجاء منقحاً في طبعته الثانية.

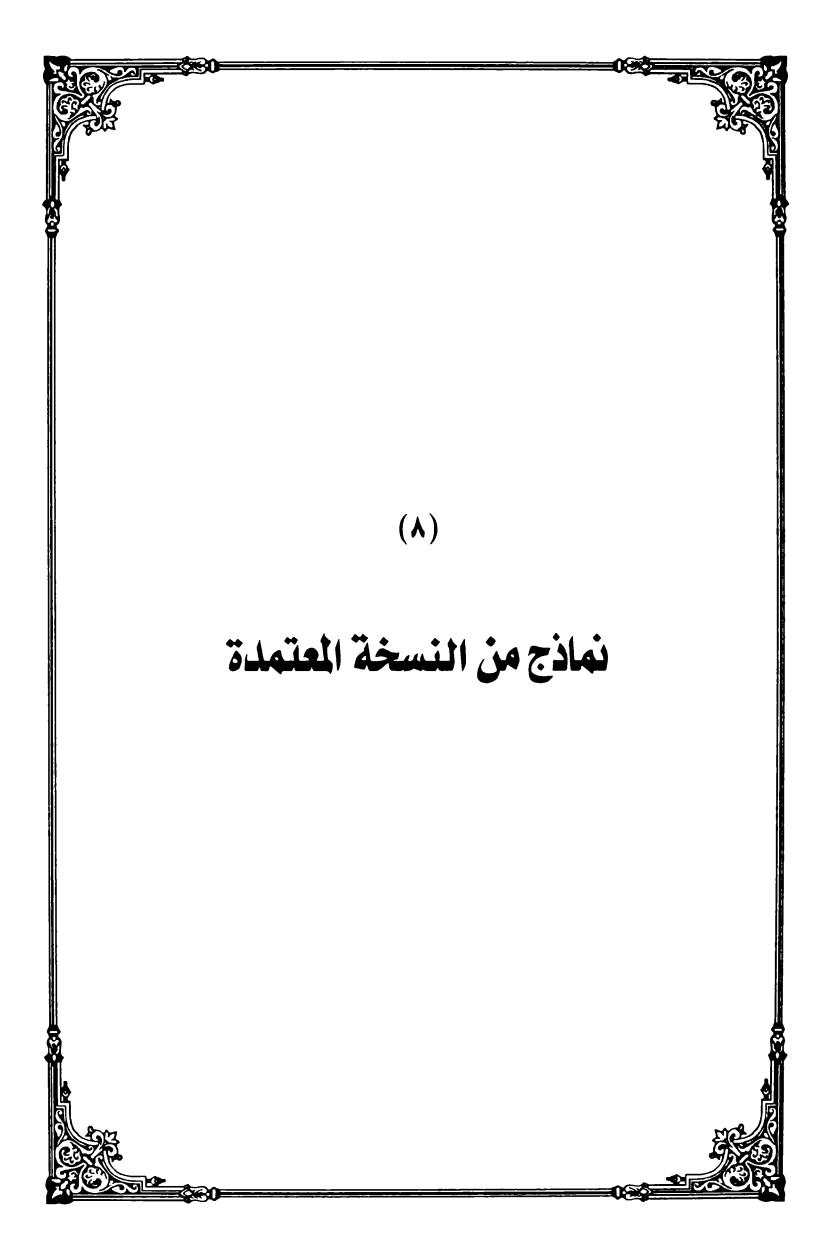
- ٤-الأخ المحقق أحمد على مجيد الحلى والذي ما كان لى الاستغناء عن
 إرشاداته المفيدة والتفاتاته التحقيقية المهمة، جزاه الله خير جزاء المحسنين.
- ٥-الإخوة الأعزاء في وحدة التحقيق في المكتبة وفقهم الله تعالى لإحياء تراث
 آل محمد صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

جزاهم الله خير جزاء المحسنين.

وختاماً:

فإنّ الغاية التي ابتغيتها في تحقيقي لهذه الرسالة؛ هي إخراجها إلى النور؛ لندرتها وللمضامين العالية التي حوتها، والتي ستتعرف عليها من خلال مطالعتك لها، فإن وجدت أخي القارئ الكريم زلة من قلم، أو سهواً من كلم، فكبوة الجواد معلومة، والعذر عند الكرام مقبول.

وما رجائي إلا بالله الكريم أن يتقبل مني هذا العمل بأحسن قبول، وأن تكون هذه الوريقات حجاباً بيني وبين نارٍ سعّرتها سيئات أعمالي، إنّه هو الغفور الرحيم، وصلّى الله على نبينا محمّد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين.



يعبن الصعفاء اعن احتسفهم

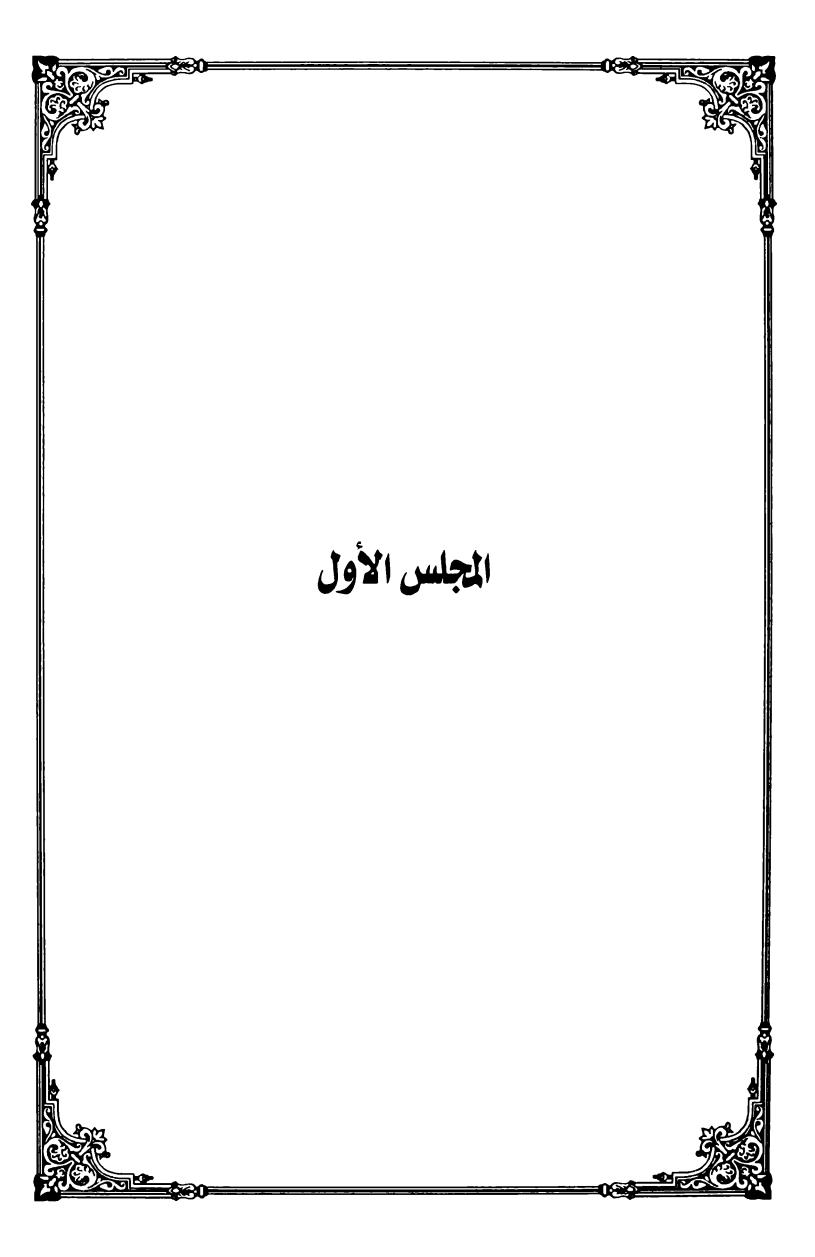
المبارح الهن قال حازوتم واسردا النه ولانتركوله سنيا كالوالم العاملات المائمان الملاحث السنط من الم محنالا فحواء منواود الريم من الها قرام المناب وبزاعه عظا افسواله ومدن ومعلم الما نَعَنَ الطريع مَا فقال هذه الدّعامة نَصَن بيان الأن الوسلام والعبيم الما عمل المن الوسلام والعبيم الما المحديد اللفا المحديد المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد اللفا المحديد المحديد اللفا المحديد المحديد اللفا المحديد المح الم عفيرمن علوم الماء انهل وذلك نها نعمت بيان المعرف اللازم مرعاتها مع الحلو بترملك وظلفان يحق والنان ببن لحلق والخيل معذان هما المعبق ها الاسلام بر الامان لاعرقاعظ الحقرق امرا وارهما مداح آنحا لت عامن لفلق وموان بعير ولا بتركوب سنا وجزوصا جيامول الدي وفردعرم كالرارد ف عالم ونهم عاهفه مظلفة معض معمر بمعن تنبط عالاصمام بمذا الوصى وان بديم النظام سن الانام فن الراب الماب وبيال مروطه وادابه معدده لكون محالياهم في الوام الفيراليان فعادم المشاهد الميلام من عبره من الما وادار) فيقد وم لسين ان العادل م ة الاصلف المسلم للباد العداع العقدم ما الطلق للبالذاعر في الحبت وصد التجاه وموسب عارة الدنيا وتدنها دعمها وخالفا عليه دجع لرصد المحققاء الحص بالعرب منه والبعد من كالقر والجارة والقرالغرب ما مع من واجعد في الماريم الموابدالاسلام والخاراد مف المكان السائم المراد مع المكان السيد المراد مع المكان السيد المراد مع المكان السيد المراد مع المكان المكان المراد مع المكان المكان المراد مع المكان المكان المراد مع المكان الارتعين والدون من الاربعين ذراع والمستلون في المسلون والمحارجين الماجددها عااجته فيحقان في السلام ولجوارا وحق الحوارا وحق الحوالة الكان والما البعد للكان مع المحافظ المجراب والمعالم الكفر فك والمعاملة المعاملة ا

مانور معدد المعادمين معمالاقدام وانت في العصر والعبران فول العالم وانت في العالم العبران فول العبران فول المعادد المعادد المعاد المعادد المعاد انام عيد على الله الله ويكور ولله و الإعداد في الدلال مولا والمان قدس لل النبطال ان هذه الرف المام النه التداور المناسد و المام كانطرا علام الامام النفح محارر ع سنت معليب بعرم اصحاء وهووج مسرور فالإلامام عربب وهدفقال الماكوت الان حلم سيعكم وقد عمت عنكم ن عن الرم وخلامي بعنا في الرا وكذا عق رعد الدار الله المراه والمعنى المراه والاذي فقال المرادم أو الوعم و المعالم الما المنفل عاد ويتم الا تطالق ا ابن مراطلت علان بنوات هناان عان وابودر والمعار باطلق عبدنا وان وزالان ازالست جاءم وشعبنام أمن والدرس الامام فكيف بالعانات والما صره والماسان و كلامراع اله الرسر و حدالا على ترحم والمن نقول ن من المدى اورام عبهاله والاصهر تنام من من فرام د جند الاصلام المعتب المام المعتب المام المعتب المام المعتب ال فاللام على المال المعلم ولا والمراح على من المراه و مدرو و ما المراح المالة المراحة ال و كو الان عنده كام المعدالي ما المعرف عادره الحا انفن في انقوم الراسيومات العرومات والما انفن الما المنافعة المنا والمنار ويخ الانطبر لكلا ابنيعا وعفوضا لقام و ندون و نان غراب الماء المناسطة و المنار و المنار الماء المنار ا مارد برروا مهرفان عنى وليعاد المصوالون المادي والأفعر المادي فأطرة واعظام اخذيرت بمارث فعلاصل حواسه ولكواد واوليا له والات المعالم اعدا من عن المن المعلى المناور والما المسلامة الناطفة الما عنه المناور ترجى حبت المسمع ها وينشه الساس وينسا المعيد الفراء الما بخال فللل العنيد وي ديدا بي موس النزيد العن الرضيد

م السراله عن المرايم وبدلستعيث وصع المتطح حهرم حل ووالم الطاهن وألمنذ أليط المريم ابت وابده النرم والخطب بقوله نبي يااحيا الأبن امنوا أنقوا الدولت طلعتوفة وأعوالها التستعيدالم المستاب صنع الألج الترمه والكآ العظيم م الاماء لرمسة الشا ال المقرالهان المشافية الميان وليس والقران أبر أخيمها فينك والفر بلاغا و تدام المستام المان المساحدة والمعاددة والمعامة منام المعامدة على المروال المدينة المراكزة المعامدة المراكزة المعامدة المراكزة المعامدة المراكزة ال وقد لرسجانه دنع الامراماً عن عفود ما الام دعيد ما تعفل الحفارة الشياليلة الاسمية حامل موا بالاب العام الما بالكفف مبدالهاك مابدوا وقروبه وبنه وبنبوة ببير والاعتقا ماحاف من السكوالماد سدا هذا والنفاد يجب عليم الشهال معرد فيا من معتله انضام لعنها وهوام القيام وبرم المامرو مركي هذا لنفود للنع صفا الفعران يراجو عالان العروم مااس عالم مي وساوس من وخطات بم وحايا ولايرز فتعنها وامريم علم إواعلنم كمته لوهواعم دحهم معتدوف في فيعلم لدكار به ولازم هدالفكر ونعدهذالنظ معبناك المفدمة الامتي الاما فالعليم السئة ما وكالامن حق المتحصين استفوم وناب ليد توبه من والمحرف المالية المالي المنارت والزطيم فان ناون ما عيمها ويعمها فاقان عيمه عيما عرفا وليمنها مرانين سبطم اوتعدي المراد والذالا أيرمان اعلب العجم ولمع الال محصوا كم المساهد واحبرنادمن صيروعوي سيرط عدا الاعتب فاعلته من الناعة بساحة الطامرواهشا العصيد دلع الما ص و منوانيكول المراد بالندة الابتراث من المناص الابتراث الما مع و منوانيكول المراد بالندة الابتراث عنوانيكول المراد بالندة الابتراث المراد بالندة المراد بالندة المراد بالندة الابتراث المراد بالندة الابتراث المراد بالندة الابتراث المراد بالندة المراد بالندة الابتراث المراد بالندة الابتراث المراد بالندة الابتراث المراد بالندة المراد بالندة المراد بالندة المراد بالندة المراد بالندة المراد بالندة الابتراث المراد بالندة المراد بالمراد بالندة المراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد بالمراد با موطها ملنزامه وسنهاج عرفا سحرم ليكن الرجن البهويقطم الموكلي عليه مرير والمالك والمستم المراه الديم المعرف في الاصطلاح بالمستقبال والمع المناع ال عية الفران منظرما فيت وهيئا برلم المالان عليها مرا الماللة في وهذا المسيم ورس والمعدم المرض مفتاح طوخريها وتركي المربيا وتركيا المحاسر عبهاداها لهامشاء مدعهبدمة معد معد مل على المعلى المعلى

إمين الصعفا والمناصعفها

من المنيادا طوارها واللانورو لامعاد ولاحسة ولاكناب ولوالي ولاجو والمعمولاجم الدلعلي ك وعوات جنال يون حلاد الميار فالسماذ كرم المدى المن عصيص الزنم ووعم مت المورة المورد المورد المرا الم فاساع المنعواد للمرجم الفاسع وهذامام الجينة والمحتلف والمحتر المحترين المستمين ومدره وسر توفيقه وطالا نف بهلاف هلا وصوواض وساع تفاح وه فانهادم ناجهم وهذا نوبايمقام الطبع والزبالك المعاج لم المعامة العن عبر فيقول عالما منه ولاصدة عيم والمعت مردا للها عليه والمعارم الإعراب المعامة في المعارم الإعراب والمعامة في المعارم الإعراب والمعرب والمعرب والمعرب والمعرب المعرب والمعرب وا الالرواد وم عبن المعل النول ومتك في حرته الدوح من دريد عالدي م وحرتم المد الدن عروة انخاصله الاسلام منظالا يراق فيها حدما ولننط مواعدة ونناا ولا يعم منه منيا وست ويمدرنياعهما غد فقد عمنا الرام الم معنا بعد العمام وكال عاريا ولد وم المراه المراع المراه المراع المراه الم وري ومع المصنو مجنمة الامام ؟ خاصاً بهم الناء مالام عنون عا العلال المرم وهوال الان مع عليه المرابع المراب ذم ابوعبدائهم كما يزم الدروما المرب وعبالم والحالات الماداد والعام فه عطفانا والكري بذهر وأحد احد الوعبدالم في من ففاه والكسر العظم السرفوري مبدع دا وعدالم د به دحز رامد فعة ولحد والكب العط عم محمل فيود بجدوا والكتر وابعيادى دم مبدما فطسته العضو الرماح والكبنولا يتبلم والعبدال والعبدال العمالة ١٤ المندوج الشد اللم الدان و و و الدمام الق العمالية عن و و و د د المعين المكرث المبلد ولايريان لهذا المفتول عن القصاب عب أين الكسن فانديري هذا العالارم أواجبا لانه المت مكالم العبر علافه ارون هذا الاولان على قلالحسور المعنى ولا ومكول المعمر براعلناني عنالفسيع كلهم تفرون المالدلع الدالية المراها الفالمر



بِنِينِ النَّالِجُ إِنَّ الْمُ الْحُدِينِ الْحَدِينِ الْحُدِينِ الْحَدِينِ الْحُدِينِ الْحُدِينِ الْحُدِينِ الْحُدِينِ الْحُدِينِ الْحَدِينِ الْحَدِينِ الْحُدِينِ الْحَدِينِ الْحَائِينِ الْحَدِينِ ا

قال سبحانه وتعالى:

﴿ وَاعْبُدُوا اللهَ وَلَا تُسْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنبِ الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنبِ الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنبِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنبِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنبِ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللهَ لَا وَالسَّبِيلِ وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ إِنَّ اللهَ لَا يُحِبُ مَنْ كَانَ مُخْتَالاً فَحُوراً ﴾ (١).

هذه الآية الكريمة من أُمّهات عزائم الكتاب، ونيّرات عظائم فصل الخطاب، وقد نبّه على عظم شأنها شيخنا الطبرسي ﷺ (٢) فقال:

«وهذه آية جامعة تضمّنت بيان أركان الإسلام، والتنبيه على مكارم الأخلاق، ومن تدبّرها حقّ التدبّر، وتذكّر بها حق التذكّر، أغنته عن كثير من مواعظ البلغاء، وهدته إلى جمٍّ غفير من علوم العلماء» انتهى (٣).

وذلك لأنها تضمّنت بيان الحقوق اللازم مراعاتها من المخلوق بقسميها:

⁽١) سورة النساء: ٣٦.

⁽٢) أمين الإسلام أبو على الفضل بن الحسن الطبرسي (ق٦): من أشهر كتبه (مجمع البيان في تفسير القرآن).

⁽٣) مجمع البيان: ٨٤/٣

ما كان على الخَلق للحق، وما كان بين الخَلق والخَلق. وهذان في الحقيقة هما الإسلام، بل الإيمان لا غير، فأعظم الحقوق أمراً وأرفعها قدراً حق الخالق من الخَلق، وهو: أن يعبدوه ولا يشركوا به شيئاً، ويدخل في هذا جميع أصول الدين وفروعه.

ثم أردف سبحانه وتعالى على حقّه من خلقه، حقّ بعضهم من بعض؛ تنبيهاً على الاهتمام بهذا الغرض، وأنّ به يتمّ النظام بين الأنام، فمنها:

حقّ الجِوار:

وهو من الحقوق القديمة والمؤكدات العظيمة، ومقصودنا الآن شرح هذا الحق من هذه الآية الوافية الهداية وبيان شروطه، وآدابه، وحدوده؛ لكونه محل الحاجة في هذه الأيّام؛ لرغبة الناس في مجاورة المشاهد العظام من غير علم بوظائفها وآدابها، فنقول وبه نستعين:

إنّ التجاور في الأصل من الجور، وهو الميل والعدول عن القصد (۱)، ثمّ صار لمطلق الميل إلى آخر في ناحيته، ومسكنه. وهذا التجاور هو سبب عمارة الدنيا وتمدّنها وتمصّرها، وحثّ الشارع عليه، وجعل له حدوداً وحقوقاً، وأوصى بالقريب منه والبعيد، حيث قال تعالى: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى ﴾(٢)، وهو الجار القريب، إمّا: بمعنى من اجتمعت فيه الحقوق الثلاثة ك: القرابة، والإسلام، والجوار. (٣)

⁽١) ينظر: لسان العرب: ١٥٣/٤.

⁽٢) سورة النساء: ٣٦.

⁽٣) قال رسول الله عَلِيْنَالَهُ:

أو بمعنى القرب المكاني بالنسبة إلى المنزل، فقد حُدّ في بعض الأخبار إلى أربعين داراً، وفي بعضها إلى أربعين ذراعاً (١)، وحينئذ فتختلف قرباً وبُعداً إليه.

-

الجوار، وحق القرابة. ومنهم من له حقّان: حق الإسلام، وحق الجوار. ومنهم من له حق واحد: الكافر له حق الجوار». (روضة الواعظين: ٣٨٩).

(١) قال الشهيد الأوّل عَلَيْ في (اللمعة الدمشقية / كتاب الوصايا: ١٥٤) ما نصّه: «... والجيران لمن يلي داره إلى أربعين ذراعاً...».

وقال الشهيد الثاني علم في شرحه للمعة الدمشقية:

«... عن أبي عبد الله طبيخ قال: قال أمير المؤمنين عليه الصلاة والسلام: حريم المسجد أربعون ذراعاً، والجوار أربعون داراً من أربعة جوانبها. ويمكن استفادة أنّ الجار إلى أربعين ذراعاً من هذه الرواية. كما وأنّها دليل للقول الثاني القائل بأنّه إلى أربعين داراً». (الروضة البهية: ٢٩/٥).

وعن أبى عبد الله الله الله عليه قال: قال رسول الله عَلَيْعَالُهُ:

«كلّ أربعين داراً جيران من بين يديه ومن خلفه وعن يمينه وعن شماله».

قال الشيخ محمّد صالح المازندراني ﴿ شَعْ - بعد ذكر الحديث السابق -: «واعلم أنّ ما دلّ عليه هذا الحديث والذي بعده من أنّ الجوار أربعون داراً من كلّ جانب مذهب طائفة من أصحابنا، وذهب جماعة منهم الشهيد الأوّل في اللمعة إلى أنّه أربعون ذراعاً - ينظر

٦٤ رسالة في آداب المجاورة

﴿ وَالْجَارِ الْجُنُبِ ﴾: أي البعيد (١)، وهو:

إمّا: ما اجتمع فيه حقّان في الإسلام والجوار. أو حقّ الجوار فقط، كما في مجاورة الكفّار.

وإمّا: البُعد المكاني.

وعلى كلّ حال، فالمجاورة راجحة بالنقل والعقل، أمّا النقل فكثير لا يحصيه هذا المقام، وعليه عمل قديم الأنبياء وحديثهم في مجاورة البيوت المقدّسة والبقاع المشرّفة، وكذا الأوصياء، والعلماء، والصلحاء، من قديم الزمان إلى الآن، وقد جعل الله سبحانه بيته المقدّس أمناً للناس وملجاً وملاذاً في البأس، حتى لطيور السما، ووحوش الفلا(٢)، ونبت الربى، وجعل لها حريماً مبيّناً، وحداً

القول السابق - ...». (شرح أُصول الكافي: ١٥٦/١١).

وقال الشيخ جعفر كاشف الغطاء على كتابه (كشف الغطاء: ٣٧٠/٢) ما نصه: «والجيران قيل: بعد أوّل داره أو بابها عن مقدار أربعين ذراعاً بذراع اليد، وقيل: أربعين داراً».

- (۱) ينظر: الصحاح: ۱۰۱/۱، المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: ۱۹٤/۱، زاد المسير لابن الجوزي: ۱۲۳/۱، لسان العرب: ۲۷۸/۱، تفسير غريب القرآن للطريحي: ۲۳۲.
- (٢) قال الشريف الرضي ﷺ في كتابه (حقائق التأويل: ١٨٢ ١٨٥) كلمات تناسب المطلب ارتأيتُ ذكرها، وهي:

«قال بعضهم: ومن آيات الحرم التي لا توجد في غيره: أنّ الوحش والسباع إذا دخلته وصارت في حدوده لا يقتل بعضها بعضاً، ولا يؤذي بعضها بعضاً، ولا تصطاد فيه الكلاب والسباع سوانح الوحش يؤذي بعضها بعضاً، ولا تصطاد لها، ولا تعدو عليها في أرض الحرم التي جرت عادتها بالاصطياد لها، ولا تعدو عليها في أرض الحرم كما تعدو عليها إذا صادفتها خارج الحرم، فهذه دلالة عظيمة وحجّة بيّنة على أنّ الله تعالى هو الذي أبان هذا البيت وما حوله بهذه الآية من سائر بقاع الأرض؛ لأنه لا يقدر أن يجعل هذه البقعة التي ذكرناها على ما وصفناه منها، وأن يحول بين السباع فيها وبين مجاري عاداتها وحوافز طبائعها وعمل النفوس السليطة التي ركبت فيها حتى تمتنع من مواقعة الفرائس، وقد أكثبت لها وصارت أخذ أيديها، بل تأنس بأضدادها و تأنس الأضداد بها إلّا الله سبحانه؛ لأنّ هذا خارج عن مقدار قوى المخلوقين و تدابير المربوبين.

ومن الآيات التي خص الله تعالى هذا الموضع بها مقام إبراهيم الله في الصخرة، من حيث ألان الله سبحانه له أصلادها بعد الصلابة، وخلخل أجزاءها بعد الكثافة، حتى أثرت قدمه فيها راسخة، وتغلغلت سائخة كما يتغلغل في الأشياء الرخوة والأرض الخوارة، ومنها ذهاب حصى الجمار وعدمه وخلو مواضعه منه، على كثرة الرامين به واجتماعه في مواضعه، ولولا أنّه سبحانه جعل تقليل كثيره وإعدام موجوده من بعض آيات تلك البقعة، لساوى الجبال أظلالاً، وجعل البطحاء جبالاً، لاسيّما وليس موضع الجمرتين الأوّلتين خاصة موضع مسيل ماء ولا طريق سيل، فيظن الظّان أنّ السيول تذهب

بحصاهما، وتفرق ما يجتمع فيهما.

ومنها امتناع الطير من العلو على البيت الحرام، حتّى لا يطير طائر إلّا حوله من غير أن يعلو فوقه. ثمّ استشفاء المريض من الطيب [التطبب ظ-] به على ما تناصر الخبر بذكره.

فأمّا الذي شاهدته أنا عند مقامي بمكّة في السنة التي حججت فيها، فامتناع الطير من التحليق فوق البيت، حتّى لقد كنت أرى الطائر يدنو من المطرح السحيق والمنزع البعيد، في أحد طيرانه وأسرع خفقان جناحه، حتّى أقول: قد قطع البيت عالياً عليه وجائزاً به، فما هو إلّا أن يقرب منه حتّى ينكسر منحرفاً ويرجع متيامناً أو متياسراً، فيمرّ عن شمال البيت أو يمينه، كأنّ لافتاً يلفته أو عاكساً يعكسه، وهذا من أطرف ما شاهدته وجرّبته.

فأمّا اختلاط الطير بالناس هناك، حتّى لا تنفر من ظلالهم، ولا تتباعد عن همس أقدامهم، فهو شيء بيّن واضح، ولعهدي بجماعات من المصلّين في المسجد الحرام، وهم يكفكفون الطير بأيديهم عن مواضع سجودهم، لشدّة قربها منهم واختلاطها بهم، ولقد رأيت ظبيّاً وحشياً يتخرّق الأسواق، ويقف على جماعة من بائعي الأقوات، فربما انتشط نشطة، أو اجتذب الشيء بعد الشيء خلسة، وعليه سيماء الساكن ودعة المطمئن الآمن، حتّى ربما طرد فلم يرعه الطرد ولم يفزعه الإيماء باليد.

وقيل لي - ولم أره -: إنّه إذا جاوز أنصاب الحرم خرج كالسهم المارق، أو البرق الخاطف، كأنّ الروعة إنّما أدركته بعد خروجه من

معيناً. وكذلك بيت رسوله الأكرم والناموس الأعظم، حيث جعله حرماً يأمن من يلجأ إليه، وتوعّد من دخل بالظلم عليه كما توعّد في بيته على مثل ذلك (۱)، وجعل له حرماً يحرم صيده، وآخر لنبته يحرم فيه قطعه وحصده (۲)، وقد ورد في

__________________**___**

حدود الحرم ودخوله في أراضي الحل، فتبارك الله ربّ العالمين!».

(١) عن أبي عبد الله علي أنّه قال:

«إنّ الدجّال لم يبق منهل إلّا وَطِئهُ إلّا مكّة والمدينة، فإنّ على كل نقب من أنقابها ملكاً يحفظها من الطاعون والدجّال». (روضة الواعظين: ٤٠٧).

قال الشريف الرضى على فيما يتعلق بهذا المطلب:

«ومنها تعجيل العقوبة لمن انتهك حرمته، على عادة كانت جارية بذلك فيما تقدّم قبل استقرار الشرع ووروده بالأمر والنهي – فأمّا الآن فلا يجب على القديم تعالى عندنا المنع من الظلم في دار التكليف، وفي ذلك كلام طويل ليس هذا موضع ذكره – ومثل ذلك ما فعله الله تعالى في الجاهلية بمن قصد البيت الحرام لإحرابه [لإخرابه – ظ-]، والحرم لانتهاكه عام الفيل، من تعجيل النقمات وإنزال المثلات، وبروك الفيل بالمغمس، حتّى لم يقدم به الزجر الشديد والسوق العنيف. وحديث ذلك يطول». (حقائق التأويل: ١٨٤).

(٢) روى الشيخ الكليني في (الكافي: ٥٦٤/٤ – ٥٦٥) بإسناده عن معاوية بن عمار، عن أبي عبد الله عليه قال: قال رسول الله عليها:

«إنّ مكة حرم الله حرمها إبراهيم على وإنّ المدينة حرمي ما بين

بعض الأخبار أنّ (مكة حرم الله، والمدينة حرم رسوله، والكوفة حرم أمير المؤمنين)(١)، وكما أنَّ لحرم الله ورسوله حدوداً لا يجوز العدوان على صيدها ونباتها، فكذا لحرم أمير المؤمنين (٢)، وهذا وإن كان غير مذكور في ظاهر الفقه، ولا واجب في متن الشريعة. (٣) ولكن الناس على قسمين:

لابتيها حرم، لا يعضد شجرها وهو ما بين ظل عائر إلى ظل وعير، وليس صيدها كصيد مكّة يؤكل هذا ولا يؤكل ذلك وهو بريد».

ورواه أيضاً الشيخ الطوسي في (تهذيب الأحكام: ١٢/٦).

وروى الطبراني في (معجمه الكبير: ١٠١/ ١٠١ – ١٠١) أنّ حبيب بن أبي ثابت قال: سمعت ابن عباس يقول: قال رسول الله عَلَيْقَالَةُ:

«مكّة حرم الله المحرّم، لا يختلأ خلَؤُها، ولا يعضد شجرُها، ولا يخاف وحشُها... ».

(١) رواه الشيخ الكليني في (الكافي: ٥٦٣/٤) بإسناده إلى حسان بن مهران - ونصُّه-قال: سمعت أبا عبد الله طلي يقول: قال أمير المؤمنين صلوات الله عليه:

«مكّة حرم الله، والمدينة حرم رسول الله عَيْنَالَهُ، والكوفة حرمي لا يريدها جبّار بحادثة إلّا قصمه الله».

وروى ذلك الشيخ الطوسي في (تهذيب الأحكام: ١٢/٦)، والفتّال النيسابوري في (روضة الواعظين: ٤٠٧).

- (٢) ينظر الحديث في الهامش السابق.
- (٣) ذكر الشيخ النوري الله في كتابه (دار السلام: ٧٩/٢) مناماً مفاده:

«أنّ رجلاً صاد بعض طيور حرم أمير المؤمنين الله وذبحه، فرأى

منهم: من يريد أن لا يناله ألم العقاب، وخزي المآب لا غير.

ومنهم: من يرغب مع ذلك في تحصيل الكمال، وتكميل الحال، وارتفاع الدرجات، وعظائم الملكات، وهذا لا يكتفي بما في متن الشريعة من حلال، بل يلتزم بجميع حدودها وأسرارها الواردة من الشارع، ولو تنزيهاً؛ لعلمه أنّ الشريعة طب النفوس، وغذاء الأرواح والعقول، وكلٌّ يحتمِلُ منها على حسب استعداد من صحة وسقم، وقوة وضعف، والتكاليف علاج لعامة المكلّفين،

الإمام على المنه فقال: تريد أن أقتلك كما قتلت طير حرمي؟!، وهدده بمثل هذه الكلمات».

وقال على بعد ذكر هذا المنام ما نصه:

«روى الشيخ في أماليه بإسناده عن الصادق المنظمة أنّ علياً حرم من الكوفة ما حرم إبراهيم من مكة، وما حرم محمّد عَنْهُ من المدينة ولم أجد من صرّح بالتحريم أو الكراهية غير هذا الخبر، ومما جرّبه جماعة من ابتلائهم بشيء بعد صيد بعض حمام الحرم [أي الحرم العلوي] كاف للكراهة، وفي بعض السنين دخل النجف جماعة من عسكر الرومية لحفظ البلد على عادتهم، فاشتغل بعضهم بصيده وأكله، فنزل بهم مرض الوباء ومات منهم قريب من ستين رجلاً، وما ابتكي به أحد من أهل المشهد بحيث ظهر لهم ولغيرهم أنّ هذا جزاء سوء عملهم، حتى تبين ذلك لوالي بغداد وأهل حوزته، ومن ذلك اليوم نهوا العساكر المأمورين لهذه البلدة عن التعرض لحمامها، وكان ذلك قريباً من تأليف الكتاب».

والتنزيهات لبعض دون بعض، ولكل منهما مراتب على حسب مراتب الأشخاص من الخواص.

وليس هذا موضع بيان هذا الأمر وتحقيقه، وإنّما الغرض أنّ من أراد حقيقة المجاورة، والاقتباس من تلك الأنوار الباطنة والظاهرة، فليعمل بوظائفها وآدابها المقرّرة، وليعطر كلَّ ذي حقّ حقّه بالنسبة إلى كلّ مجاور، فإنّك قد عرفت أنّه ربّما اجتمعت حقوق متعدّدة في مجاور واحد، وإذا بطل واحد منها لم يحصل الغرض.

وأمّا الدليل على رجحان المجاورة عقلاً، وأنّ لمجاورك عليك حقاً عظيماً، فانظر في نفسك أنّك لو كنت مع أهلك ورحلك تائهاً في فلاة من القفار، لا دار فيها ولا دَيّار، ثمّ تخشى كلّ حين هجوم سبع ضارٍ، أو حيوانٍ سارٍ، أو قضاء جارٍ، ثم طلع في الأثناء عليك رجل من جنسك ونوعك من بني آدم، رجل يريد أن ينزل لجنبك بأهله ورحله، فانظر في نفسك كيف تبلغ في أنسك، وكيف ترتفع عنك الوحشة، وتتبدّل بالطمأنينة والقرار تلك الدهشة، ولو أنّه على غير مذهبك، وفي غير سيرتك ومشربك، فكيف إذا اتحدتما مذهباً، واتفقتما مسلكاً ومشرباً، فكيف إذا ارتقى الأمر به وصار يؤانسك وتؤانسه، ويجالسك وتجالسه، ثمّ ارتقيتما إلى حيث صار يؤازرك في أمورك، ويعينك في قليلك وكثيرك، وتوصلت بمعونته إلى ما لم تكن لتصل إليه وحدك من الزراعة، والحياكة، ونحوهما من أسباب التمدّن والتعيّش ممّا به عمارة العالم وقوام بني آدم.

ولا تكن كثرة نعم الله عليك بتعدّد جيرانك وسعة دائرة إخوانك موجبةً

لنسيانك إيّاها، وغفلتك عنها، وتقصيرك في شكرها، كما قد صار ذلك لنا ديدناً ثابتاً، وطبعاً شائناً، بالنسبة إلى نعم الله الواسعة الوافرة.

وسبب توفيرها منه تعالى؛ شدة احتياجنا إليها، وارتباط حياتنا بها، ونحن نرى أنها كذا كانت، ولابد أنها كذا تكون؛ لأنها من تدبير حكيم عليم؛ لتربية وجودنا، وصلاح نفوسنا.

ولهذا النوع أمثلة كثيرة منها: الهواء، والماء، والأرض، والسماء، والضياء، والظلام، والدواب، والأنعام.. وهلم جراً.

فانظر لو حُبس نَفَسُك دقيقة واحدة كيف يضيق بك الأمر، حتّى إنّك لو كنت تملك الدنيا وما فيها لبذلتها في أن يرجع إليك نَفَسُك، فما بـال كثرة أنفاسك وسهولتها توجب غفلتك عن قدرها، وتقصيرك في شكرها؟!

وهكذا أنت بالنسبة إلى كلّ واحد من مجاوريك، والنعمة عند تقدير فقدها يُعرف قدر وجودها لا حال وجودها، فانظر كيف أنت لو فُقِدوا جميعاً وبقيت وحدك، تعرف منّة وجودهم عليك، هذا إذا لم يكن بينك وبينهم إلّا نفس الجوار، فكيف إذا ارتقى إلى تلك المراتب المتقدمة؟

بل كيف إذا ارتقى الحال إلى حيث تجاور من ترجو بمجاورته في الدنيا نزول البركات، ودفع الكربات، وفي الأنحرى غفران السيّئات، ورفع الدرجات؟ بحيث يعتقد أنّه أهل لذلك، وفوق ما هنالك.

وهذا أعلى مراتب الجوار، والحقّ على مجاوره أعلى مراتب الحقوق، إذ كما أنّ للمجاورة مراتب فأدناها مجاورة الكافر، وأعلاها من يُرجى بـه خيـر الـدنيا

وخير الآخرة، فكذا الحقوق فبعضها يعم جميع أقسام المجاورة، وهو الأدنى، وبعضها يخص بعضاً دون بعض.

ولننظر إلى حالنا بالنسبة إلى مجاورة تلك البقاع المقدّسة، والمشاهد المشرّفة، هل وفينا بشيء من الحقوق، أم لا؟

فنقول: إنّ أقلّ حقوق المجاورة بالنسبة إلى أدنى مراتبها، وأخسّ أفرادها، هو كفّ الأذى عن الجار مطلقاً؛ ولو كان كافراً.

وقد استفاضت الأخبار عن النبي عَنْهِ والأئمّة الأطهار، بأنّه: (ما آمن بالله ورسوله من لم يكفّ الأذى عن جاره)، وبهذا المضمون فوج كثير.

وفوج آخر بمضمون: (أنّه ليس منّا من آذي جاره)، و(ليس منّا من لـم يكفّ الأذي عن جاره). (١)

(١) الأحاديث الواردة بهذه المضامين كثيرة منها – على سبيل المثال لا الحصر –: ما رواه الشيخ الكليني في (الكافي: ٢/ ٦٦٨) بإسناده إلى أبي الربيع الشامي، عن أبى عبد الله الله الله الله الله قال: قال – والبيت غاص بأهله –:

«اعلموا أنّه ليس منا من لم يحسن مجاورة من جاوره». وروى أيضاً بإسناده إلى أبي حمزة قال: سمعت أبا عبد الله الله يقول: «المؤمن من أمِنَ جاره بوائقه.

قلت: وما بوائقه؟

قال: ظلمه وغشمه».

وكذلك الشيخ الصدوق في (عيون أخبار الرضا: ٢٧/١) بإسناده عن إبراهيم أبي

وفي (المكارم)، في وصيّة النبي عَنْظَالُهُ لعلي اللِّهِ

(ومن آذى جاره فمأواه جهنّم وبئس المصير، وما زال يوصيني جبرئيل بالجار حتّى قلت: سيورثه)(١).

محمود قال: قال الرضاطيين:

«...ليس منّا من لم يأمن جاره بوائقه».

وفي (جامع السعادات للنراقي: ٢٠٦/٢) أنّ رسول الله عَلَيْقَالَةُ قال:

«أحسن مجاورة من جاورك تكن مؤمناً».

وقال عَلِيْلاً: «من كان يؤمن بالله واليوم الآخر، فلا يؤذ جاره».

وقال عَلِيْقَالَدُ: «لا إيمان لمن لم يأمن جاره بوائقه».

وفي (مستدرك الوسائل: ٤٢٣/٨ رقم ١٣/٩٨٧٧) ما نصّه:

«وقالوا لرسول الله عَلَيْهَ فلانة تصوم النهار وتقوم الليل وتتصدق، وتؤذي جارها بلسانها.

قال: لا خير فيها، هي من أهل النار.

قالوا: وفلانة تصلّي المكتوبة وتصوم شهر رمضان، ولا تؤذي جارها.

فقال رسول الله عَلِيْلاً: هي من أهل الجنّة».

وهذا غيض من فيض وقطرة من بحر، وإلّا فالأخبار الواردة في هذا المجال كثيرة قد خُصّصت لها أبواب مفردة في حقّ الجوار، ودفع الأذى عن الجار، وغيرها من المسمّيات التي ملأت بطون أمّات الكتب والمصادر.

(١) ينظر: مكارم الأخلاق للطبرسي: ٤٢٩.

وفي خبر فاطمة صلوات الله عليها ما حاصله:

أنّها مضت إلى أبيها عَنْهُ أَلَّهُ؛ تشكو إليه - ولم يُعلم من أي شيء - فأعطاها النبي عَنْهُ أَلَّهُ كربة نخل، مكتوب فيها ثلاث كلمات، أوّلها: (جارك فلا تؤذه).

ولعلّها هي الجريدة التي لما توفّي النبي عَيْنَالَهُ جاء إليها صلوات الله عليها عندك شيئاً عندك شيئاً من العلم؟

فقالت لفضّة: ائتيني بالجريدة.

فمضت فلم تجدها، فأخبرت مولاتها بذلك.

فقالت لها: ويحك، فتشي عليها في زوايا البيت، (فإنّها تعدل عندي حسناً وحسيناً)(١).

فمضت ووجدتها تحت التراب. (۲)

والحاصل إن أخبار هذا الباب أكثر من أن تُحصى في هذا المقام، وإنّما ذكرنا ما ذكرناه من قبيل العنوان والإشارة؛ لنستدل بقليله على كثيره، ونصل من يسيره إلى خطيره، فمن أرادها فليراجعها في مظانّها.

⁽١) في العبارة تأمل! وإن صحت فتحمل على سبيل المجاز لتبيان أهمية الوصية.

 ⁽۲) ينظر نص الرواية في: دلائل الامامة: ٦٥، المسترشد في الإمامة: ١٦، مجمع الزوائد:
 ١٦٩/٨، المعجم الكبير: ١٩٦/١٠، مستدرك الوسائل: ٨٠/١٢

ولكن لا يذهب عليه أنّ هذا من باب حرمة إيذاء المؤمن، فإنّ ذلك عنوان مستقلّ في الأخبار، وإيذاؤه حرام، جاراً كان أو غير جار، وإيذاء الجار محظور، مؤمناً كان أم غيره.

وقد حرّم الله سبحانه إيذاء المؤمنين في نص كتابه الشريف، فقال تعالى: ﴿ وَالَّذِينَ يُؤْذُونَ الْـمُؤْمِنِينَ وَالـمُؤْمِنَاتِ بِغَيْرِ مَا اكْتَسَبُوا فَقَدِ احْتَمَلُوا بُهْتَاناً وَإِنْماً مُبِيناً ﴾ (١).

نعم ثبت منها إذا كان الجار مؤمناً، انطبق على إيذائه العنوانان، فتشتد الحرمة ويتضاعف العقاب.

وقد ثبت عندنا بملاحظة مجموع الأخبار أنّ الحسنات والسيّئات تتضاعف ثواباً وعقاباً بحسب المكان، والزمان، والأشخاص، والأحوال.

قال شيخنا كاشف الغطاء تْنَسُِّ (٢) في مقام طويل:

«فإنّ الذي يُشمّ من الأخبار أنّ أماكن الرحمة، والمواضع الشريفة، والأزمنة الشريفة، يتضاعف ثواب الأعمال وعقابها فيها». (٣)

⁽١) سورة الأحزاب: ٥٨.

⁽٢) الشيخ جعفر بن خضر الجناجي النجفي المعروف بالشيخ جعفر الكبير (ت ١٢٢٨هـ): حاله أشهر من أن يوصف، أشهر كتبه (كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغرّاء).

⁽٣) كشف الغطاء: ٢١٠/١.

٧٦ رسالة في آداب المجاورة

وقال في أحكام المساجد:

«ومنها أنّ الأعمال بأسرها يتضاعف ثوابها، لكن تضاعف ثواب الصلاة يزيد على تضاعفها، وكذا المعاصي يتضاعف وزرها».(١)

ومثل هذا مصرّح به في بعض الأخبار، فقد ورد:

(إنّ من عمل سيّئة ليلة الجمعة، كُتبت عليه جميع سيّئاته في ما مضى من عمره - وكان المراد: ما مُحي منها يُكتب جديداً - ومن عمل فيها حسنة، محيت عنه جميع سيّئاته). (٢)

(٢) الأخبار الواردة في فضل ليلة الجمعة ويومها كثيرة، وهي أكثر من أن أوردها في هذه الوجيزة، إلّا أنّني سأذكر بعضاً منها للإشارة والتنويه، فمنها ما رواه الشيخ الطوسى في (مصباح المتهجد: ٢٨٣) عن أبي عبدالله المليخ أنّه قال:

«إنّ للجمعة حقّاً واجباً، فإيّاك أن تضيّع أو تقصّر في شيء من عبادة الله تعالى والتقرّب إليه بالعمل الصالح وترك المحارم كلّها، فإنّ الله تعالى يضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيّئات ويرفع فيه الدرجات. ويومه مثل ليلته فإن استطعت أن تحييها بالدعاء والصلاة فافعل، فإنّ الله تعالى يضاعف فيه الحسنات ويمحو فيه السيّئات، وإنّ الله تعالى واسع كريم».

ومنها ما ذكره صاحب (بحار الأنوار) عن الصادق الله أنّه قال:

«اجتنبوا المعاصي ليلة الجمعة، فإنّ السيئة مضاعفة والحسنة مضاعفة،

⁽١) كشف الغطاء: ٢١٣/١.

والحاصل: إنّ إيذاء مطلق الجار حرام، فكيف إذا كان مؤمناً؟ بـل كيـف إذا كان أمير المؤمنين وسيّدهم؟

فلننظر هل أعطيناه أقلّ حقوق الجار في مقابل ما نرجو من مجاورته التي هـي أعلى مراتب المجاورة؛ لأنّها حائزة شرفي الدنيا والآخرة؟

وهل كففنا أذانا عنه، أم لا؟

فأقول: هذه مرتبة لا يمكن أن يدّعيها إلّا من كان على يقين من نفسه، وهو مقام الصدّيقين، وإلّا فيكون قد جمع إلى سوء الفعال زور المقال، وإلى قبح العمل وصمة الخطل (۱) إذ من المعلوم أن لا أذية أشد على الأنبياء والأوصياء من تكذيبهم، ونقض الغرض الذي بُعِثوا لأجله، وتنزّلوا من عالم الغيب إلى عالم الشهادة، ومن حظيرة الجبروت إلى صقع (۲) الملكوت، ومن سعة عالم السبع الشداد إلى ضيق منزل الكون والفساد، كلّ ذلك لسوق هذا الخلق المتعوس إلى معرفة خالقهم وطاعته، والقيام بمراسم عبوديته.

ومن ترك معصية الله ليلة الجمعة غفر الله له كلّ ما سلف فيه، وقيل له: استأنف العمل، ومن بارز الله ليلة الجمعة بمعصيته أخذه الله وكلّ ما عمل في عمره، وضاعف عليه العذاب بهذه المعصية...». (كتاب العروس عنه بحار الأنوار: ٢٨٣/٨٦، وينظر: مستدرك الوسائل: ٧٣/٦).

[→]

⁽١) الخطل: المنطق الفاسد المضطرب. وقد خطل في كلامه أي أفحش. (ينظر: الصحاح للجوهري: ١٦٨٥/٤ - ١٦٨٦).

⁽٢) صُقْع: ناحية. (ينظر: لسان العرب: ١٥٩/٨).

وتكذيبهم ونقض غرضهم تارة يكون قولياً: وهو مختص بالكفّار والمشركين.

وتارةً عملياً: وهو الشائع في عامّة المسلمين.

وهذا التكذيب العملي وإن كان في الظاهر أسهل وأهون من التكذيب القولي، إلّا أنّه في الواقع أشدّ عليهم من ضرب السيوف، وشرب الحتوف؛ لأنّه ناشئ:

إمّا عن عدم الاعتناء؛ لعدم اليقين، فيكون قوله كالاستهزاء.

وإمّا عن عدم المبالاة بوعيد جبّار السماء؛ لأنّ حاصله: أعلَمُ ولا أعمَلُ.

وعلى كلِّ، فهو: إمّا يشتمل على كفر، أو نفاق.

ومضافاً إلى هذا كله أنّ [التكذيب ينافي] الغرض المقصود من الطاعة.

فهم والكفّار من هذه الجهة سواء لدى الأنبياء، ويزيدون بتلك الجهات، فهم أسوأ حالاً من الكفّار.

ولعلّك تقول: إنّ نبيّنا عَنِيلاً وأهل بيته أهل بيت الرحمة والجود، فهم يرحموننا ويشفعون لنا، وتتّكل على ذلك وتفعل ما تشاء.

ولكن اعلم أنهم كذلك، ولكن اتكالك هذا غرور باطل، وظل زائل، فإنهم مهما بلغوا في الرحمة والجود، لن توازي رحمتهم رحمة الله، وجودهم جوده، وإن كان هذا السناء من ذلك النور، وهذا الومض من ذلك البرق، ولكن هيهات، إنّه غيض من فيض، وقطرة من بحر، وهم صلوات الله عليهم مع سعة رحمته وكرامته قالوا:

(أيحسب الرجل منكم أن يدخل الجنّة بقوله: إنّ الله جواد كريم هيهات، إنّ الله لا يخدع عن جنّته). (١)

وهم سلام الله عليهم كذلك، هيهات أن يُخدعوا عن دين الله، أو أن يرضوا بدون طاعته.

أو لعلَّك تقول: أنا شيعي موالٍ لأهل البيت الله وشيعتهم هم الناجون الفائزون. (٢)

(۱) جاء في بعض جوابٍ من أبي عبد الله الحسين الله الى رجل من أصحابه أنّه قال:

«أما بعد فإني أوصيك بتقوى الله، فإنّ الله قد ضمن لمن اتقاه أن يحوّله
عما يكره الى ما يحب، ويرزقه من حيث لا يحتسب، فإياك أن تكون
ممن يخاف على العباد من ذنوبهم، ويأمن العقوبة من ذنبه، فإنّ الله عمّى لا يُخدَعُ عن جنته.. ». (الكافي للشيخ الكليني: ١٩٨٨ ح٩).

قال المولى المازندراني ﴿ فَي شرح العبارة المذكورة – فإنّ الله ﴿ لَا يَخْدُعُ عَنْ جَنْهُ وَلَا يَخْدُعُ عَنْ جنته ولا ينال ما عنده الا بطاعته إن شاء الله – ما نصه:

«أشار إلى أنّه تعالى ليس بجاهل ولا غافل عما يعمله العباد من الطاعة والمعصية، فيردّ المستحق للجنة والثواب، ويُكرم المستحق للعقوبة والعذاب، كما هو شأن كثير من الناس، بل هو عالم بكل شيء وحقيقته، فنزل كل أحد في منزله ومرتبته». (شرح أصول الكافي: ٣٦٧/١١).

(٢) روى الشيخ الصدوق تُنتَئُ في (أماليه: ٧٢٥-٧٢٤) بإسناده إلى جابر بن يزيد الجعفي، قال: قال أبو جعفر محمّد بن على الباقر المالية:

وقد شاعت هذه الأوهام في هذه الأزمنة والأيّام بين جملة من الناس، فأمنوا من خوف الله ومكره، وكأنّما أخذوا عليه عهداً وميثاقاً غليظاً أن لا يدخلهم النار،

«يا جابر، أيكتفي من انتحل التشيّع أن يقول بحبّنا أهل البيت؟ فو الله ما شيعتنا إلّا من اتّقى الله وأطاعه، وما كانوا يُعرفون يا جابر – إلّا بالتواضع، والتخشّع، وكثرة ذكر الله، والصوم، والصلاة، والتعهّد للجيران من الفقراء وأهل المسكنة والغارمين والأيتام، وصدق الحديث، وتلاوة القرآن، وكفّ الألسن عن الناس إلّا من خير، وكانوا أمناء عشائرهم في الأشياء.

فقال جابر: يا بن رسول الله، لست أعرف أحداً بهذه الصفة.

فقال على المناهب، أحسب الرجل أن المذاهب، أحسب الرجل أن يقول أحبُّ علياً وأتولّاه! فلو قال: إني أحبُّ رسول الله ورسول الله خير من علي، ثمّ لا يعمل بعمله، ولا يتبع سنته؛ ما نفعه حبّه إيّاه شيئاً، فاتّقوا الله واعملوا لما عند الله، ليس بين الله وبين أحد قرابة، أحب العباد إلى الله وأكرمهم عليه أتقاهم له وأعملهم بطاعته، والله ما يتقرّب إلى الله جل ثناؤه إلّا بالطاعة، ما معنا براءة من النار، ولا على الله لأحد من حجّة، من كان لله مطيعاً فهو لنا ولي، ومن كان لله عاصياً فهو لنا عدو، ولا تُنال ولايتنا إلّا بالورع والعمل». (ينظر أيضاً: الكافي عدو، ولا تُنال ولايتنا إلّا بالورع والعمل». (ينظر أيضاً: الكافي الله يخ الكليني: ٢٤/٧- ٧٥، صفات الشيعة: ١١، الأمالي للشيخ الطوسى: ٧٣٥، روضة الواعظين: ٢٩٤ وغيرها).

وغرّتهم تلك الأماني الكاذبة التي هي من تلبيس إبليس، ولم يعلموا أنّ شيعة علي هم الذين وصفهم صلوات الله عليه في كلمات كثيرة ليس يسعها المقام (١)، ولكن تجمعها كلمة واحدة وهي: أنّ شيعة علي هم الذين شايعوه وتابعوه في

(١) أذكر منها على سبيل التذكرة والعظة ما روي عن السندي بن محمّد يرفعه إلى أمير المؤمنين على الله:

«إن قوماً اتبعوه - يوماً -، فالتفت إليهم فقال: من أنتم؟

فقالوا: شيعتك يا أمير المؤمنين.

فقال: مالى لا أرى عليكم سيماء الشيعة؟

فقالوا: وما سيماء الشيعة؟

فقال: سيماهم أنّهم صفر الوجوه من السهر والقيام، خمص البطون من الصيام، ذبل الشفاه من التلاوة والدعاء، عليهم عبرة الخاشعين». (شرح الاخبار: ٥٠٢).

وفي (الخصال: ٤٤٤) عن أبي جعفر ﷺ أنَّه قال:

«... إنّما شيعة على الله الشاحبون الناحلون النذابلون، ذابلة شهاههم، خميصة بطونهم، متغيّرة ألوانهم، مصفرة وجوههم، إذا جَنهم الليل اتخذوا الأرض فراشاً واستقبلوا الأرض بجباههم، كثير سجودهم، كثيرة دموعهم، كثير دعاؤهم، كثير بكاؤهم، يفرح الناس وهم يحزنون بم

هديه، من قوله وفعله، وهم نفر معدودون، كن سلمان، وعمّار، والمقداد، ونحوهم. وإنّما الباقون موالون له (۱)، لا بل في إطلاق هذا الاسم على كثير نظر؛

(١) روي في التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري الملي الملك عديدة في هذا الباب الله المنسوب إلى الإمام العسكري الملك بعضها:

قال الله أنا من على الله الله أنا من الله أنا من الله أنا من شيعتكم. فقال الحسن بن على الله يا عبد الله ان كنت لنا في أوامرنا وزواجرنا مطيعاً فقد صدقت، وإن كنت بخلاف ذلك فلا تزد في ذنوبك بدعواك مرتبة شريفة لست من أهلها، لا تقل: أنا من شيعتكم، ولكن قل: أنا من مواليكم ومحبّيكم، ومعادى أعدائكم، وأنت في خير، وإلى خير».

«وقال رجل للحسين بن علي ﷺ يا بن رسول الله أنا من شيعتكم.

قال هلي اتق الله، ولا تدّعين شيئاً يقول الله تعالى لك: كذبت وفجرت في دعواك، إنّ شيعتنا مَنْ سلمت قلوبهم مِن كلّ غشً وغِلً ودغل، ولكن قل: أنا من مَواليكم و من محبيّكم».

«وقال الباقر الله لرجل فخر على آخر قال: أتفاخرني وأنا من شيعة آل محمد الطيبين؟! فقال له الباقر الله معدد الطيبين؟ معك وربّ الكعبة، وغبن منك على الكذب يا عبد الله، أمالُكَ معك تُنفقه على نفسك أحبّ إليك، أم تُنفقه على إخوانك المؤمنين؟

قال: بل أُنفقه على نفسى.

__

قال: فلست من شيعتنا، فإنّا نحن ما نُنفق على المنتحلين من إخواننا أحبّ إلينا من أن نُنفق على أنفسنا، ولكن قل: أنا من محبّيكم ومن الراجين للنجاة بمحبّتكم».

قال المالية: «وقيل لموسى بن جعفر الله مرنا برجل في السوق وهو ينادي: أنا من شيعة محمّد وآل محمّد الخُلس، وهو ينادى على ثياب يبيعها: على من يزيد.

فقال موسى على ما جهل ولا ضاع امرؤ عرف قدر نفسه، أتدرون ما مثل هذا؟ ما [كذا] مثل هذا كمن قال: أنا مثل سلمان وأبي ذر والمقداد وعمّار، وهو مع ذلك يباخس في بيعة، ويدلس عيوب المبيع على مشتريه، ويشتري الشيء بثمن فيزايد الغريب يطلبه فيوجب له، ثمّ إذا غاب المشتري قال: لا أريده إلّا بكذا بدون ما كان يطلبه منه، أيكون هذا كسلمان وأبي ذر والمقداد وعمّار؟ حاش لله أن يكون هذا كهم، ولكن لا نمنعه من أن يقول: أنا من محبّي محمّد وآلِ محمّد، ومن موالي أوليائهم ومعادي أعدائهم».

قال المنظم الله على على بن موسى الرضائل ولاية العهد دخل عليه آذنه فقال: إنّ قوماً بالباب يستأذنون عليك، يقولون: نحن من شيعة على المنظم.

فقال على أنا مشغول فاصرفهم. فصرفهم.

فلمّا كان في اليوم الثاني جاؤوا وقالوا كـذلك، فقال مثلها، فصرفهم إلى أن جاؤوه هكـذا - يقولون، ويصرفهم-

شهرين، ثم أيسوا من الوصول وقالوا للحاجب: قل لمولانا: إنّا شيعة أبيك على بن أبي طالب الله وقد شمت بنا أعداؤنا في حجابك لنا، ونحن ننصرف هذه الكرّة، نهرب من بلدنا خجلاً وأنفة مما لحقنا، وعجزاً عن احتمال مضض ما يلحقنا بشماتة أعدائنا.

فقال على بن موسى الرضائظ ائذن لهم ليدخلوا. فدخلوا عليه، فسلموا عليه، فلم يردّ عليهم ولم يأذن لهم بالجلوس، فبقوا قياماً.

فقالوا: يا بن رسول الله ما هذا الجفاء العظيم والاستخفاف بعد هذا الحجاب الصعب؟ أيُّ باقية تبقى منّا بعد هذا؟

قالوا: لماذا يا بن رسول الله؟

قال لهم: لدعواكم أنّكم شيعة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب الله ويحكم إنّما شيعته الحسن والحسين الله وسلمان وأبو ذرّ والمقداد وعمّار ومحمّد بن أبي بكر، النذين لم يخالفوا شيئاً من أوامره، ولم يرتكبوا شيئاً من فنون زواجره. فأمّا أنتم إذا قلتم إنّكم شيعته، وأنتم في أكثر أعمالكم له مخالفون، مقصّرون في كثير من الفرائض ومتهاونون بعظيم حقوق

لأنّ الموالاة شرطها المحبّة والمودّة، وهي لا تتحقّق مع إيذاء المحبوب وإزعاجه.

—

إخوانكم في الله، وتتقون حيث لا تجب التقية، وتتركون التقية حيث لابد من التقية. لو قلتم: إنّكم موالوه ومحبوه، والموالون لأوليائه، والمعادون لأعدائه، لم أنكره من قولكم، ولكن هذه مرتبة شريفة ادّعيتموها، إن لم تصدّقوا قولكم بفعلكم هلكتم، إلا أن تتدارككم رحمة من ربّكم.

قالوا: يا بن رسول الله، فإنّا نستغفر الله ونتوب إليه من قولنا، بل نقول - كما علّمنا مولانا -: نحن محبّوكم، ومحبّو أوليائكم، ومعادو أعدائكم.

قال الرضاطيين فمرحباً بكم يا إخواني وأهل ودي، ارتفعوا، ارتفعوا، التفعوا، فما زال يرفعهم حتى ألصقهم بنفسه، ثمّ قال لحاجبه: كم مرّة حجبتهم؟

قال: ستّين مرّة.

فقال لحاجبه: فاختلف إليهم ستين مرة متوالية، فسلم عليهم واقرأهم سلامي فقد محوا ما كان من ذنوبهم باستغفارهم وتوبتهم، واستحقّوا الكرامة لمحبّتهم لنا وموالاتهم. وتفقّد أُمورَهم وأُمورَ عيالاتهم، فأوسعهم بنفقاتٍ ومبرّاتٍ وصلاتٍ ودفع معرّات». (ينظر: التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري المنسوب الى الإمام العسكري المنسوب الى الإمام العسكري المنسوب الى الإمام العسكري المنسوب الى الإمام العسكري المنسوب ال

ولو أقسمت أنَّ معصية العبد لله أوجع لأمير المؤمنين من ضربة ابن ملجم لَبَررْتَ.

ولقد أجاد الغزالي (١) في كلام له يُعيّر به الشيعة، قال:

«فترى الواحد منهم يتعصّب لعلي الله وكان من زهد علي اله إنّه لبس في خلافته ثوباً اشتراه بثلاثة دراهم، وقطع رأس الكمّين إلى الرسغ، وترى الفاسق لابساً ثياب الحرير، ومتجمّلاً بأموال اكتسبها من الحرام، وهو يتعاطى حبّ علي الله ويدّعيه، وهو أوّل خصمائه يوم القيامة، وليت شعري من أخذ ولداً عزيزاً لإنسان، وهو قرّة عينه وحياة قلبه، فأخذ يضربه، ويمزّقه، وينتف شعره، ويقطّعه بالمقراض، وهو مع ذلك يدّعي حب أبيه وولاءه، كيف يكون حاله عنده؟

ومعلوم أنّ الدين والشرع كان أحبّ إلى على الله من الأهل والولد، بل من نفسه الله.

والمقتحمون لمعاصى الشرع هم الذين يمزّقون الشرع، ويقطّعونه بمقاريض الشهوات، ويتودّدون به إلى إبليس عدو الله وعدو أوليائه.

فترى كيف يكون حالهم يوم القيامة عند على وعند أولياء الله تعالى؟

⁽١) أبو حامد محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هـ) أشهر كتبه (إحياء علوم الدين).

لا، بل لو كُشف الغطاء، وعرف هؤلاء ما يحبّه أولياء الله في أُمّة محمّد عَلَيْالَة، لاستحيوا من أن يُجروا على اللسان ذكرهم مع قُبح أفعالهم. ثمّ الشيطان يُخيِّل إليهم إن مات محبّاً لعلي علي فالنار لا تحوم حوله.

وكل من ادّعى مذهب إمام - وهو لا يسير بسيرته - فذلك الإمام هو خصمه، إذ يقول له: كان مذهبي العمل دون الحديث باللسان، وكان الحديث باللسان لأجل العمل لا لأجل الهذيان، فما بالك خالفتني في العمل بالسيرة التي هي مسلكي ومذهبي الذي سلكته وذهبت فيه إلى الله؟ ثم ادّعيت مذهبي كاذباً!» انتهى (۱).

فانظر، كيف صار الانتساب إليهم مع عدم الاقتداء بهم عاراً عليك عند الأجانب، وأنت تحسب أنّ الفضل كلّ الفضل أن تقول باللسان: أنا من شيعة على بن أبي طالب الملية، فيكون ذلك وبالاً عليك في أُولاك وأُخراك (٢).

وإن كان قد سوّل لك الشيطان أنّ هذه الأفعال والسيرة التي أنت عليها لا تؤذي أئمّتك ومواليك اللهي فانظر إلى كلام الإمام التقى محمّد الجواد الله الله المرام ال

حيث دخل عليه رجل من أصحابه وهو فرح مسرور، فسأله الإمام عن سبب فرحه؟

⁽١) إحياء علوم الدين: ٣٥/٣.

⁽٢) ينظر الأحاديث الواردة في هامش ص٨٢-٨٥

فقال: إني أكرمت الآن جملة من شيعتكم، وقد سمعت عنكم: أنّ من أكرم رجلاً من شيعتنا فله كذا وكذا.

فقال المنير ﴿ لَا تُبْطِلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى ﴾ (١).

فقال: يا سيدي، لم أقل لهم شيئاً يُوهم ذلك.

فقال طلي الم يقل سبحانه و تعالى: لا تبطلوها بالمن عليهم. ولو بالمن علينا.

فقال: يا سيدي، كيف أمنُّ عليكم؟ وأنا من خُلُص شيعتكم؟ فقال له: ويحك، إنّك قد أبطلت عملك بقولك هذا، إنّ سلمان وأبا ذرّ والمقداد من خُلُص شيعتنا، وإنّما أنت موالٍ لنا. فاستغفرَ الرجلُ وتابَ من أن يقول ذلك القول. (٢)

«ودخل رجل على محمّد بن علي بن موسى الرضا الله وهو مسرور، فقال: ما لي أراك مسروراً؟

قال: يا بن رسول الله، سمعت أباك يقول: أحق يوم بأن يُسَرِّ العبد فيه يوم يرزقه الله صدقات، ومبرّات، وسد خلّات من إخوانٍ له مؤمنين. وإنه قصدني اليوم عشرة من إخواني

⁽١) سورة البقرة: ٢٦٤.

⁽٢) ونص الحديث كما في (التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري عليم ٣١٤-٣١٦): قال عليم:

المؤمنين الفقراء لهم عيالات، قصدوني من بلد كذا وكذا، فأعطيت كلّ واحد منهم، فلهذا سروري.

فقال محمّد بن على الله لعمري إنّك حقيق بأن تُسرّ إن لم تكن أحبطته – أو لم تحبطه – فيما بعدُ.

فقال الرجل: وكيف أحبطته وأنا من شيعتكم الخلّـص؟ قـال: هاه، قد أبطلت برّك بإخوانك وصدقاتك.

قال: وكيف ذاك يا بن رسول الله؟

قال له محمّد بن على الله اقرأ قول الله عن الله الله عنه الله عنه

قال الرجل: يا بن رسول الله ما مننت على القوم الذين تصدقت عليهم ولا آذيتهم!

فقال الرجل: بل هذا يا بن رسول الله.

فقال: فقد آذيتني وآذيتهم وأبطلت صدقتك.

فانظر: فإن يكن قوله للإمام إنّي أكرمتُ جماعةً من شيعتكم فيه من وأذي

قال: لماذا؟

قال: لقولك: (وكيف أحبطته وأنا من شيعتكم الخلّص) ويحك، أتدري مَن شيعتُنا الخلّص؟

قال: لا.

قال: شيعتنا الخلّص حزقيل المؤمن - مؤمن آل فرعون - وصاحب يس الذي قال الله تعالى فيه: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ وَصَاحب يس الذي قال الله تعالى فيه: ﴿وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى ﴾ [سورة يس: ٢٠]، وسلمان، وأبو ذرّ، والمقداد، وعمّار، أسويت نفسك بهؤلاء؟ أما آذيت بهذا الملائكة، وآذيتنا.

فقال الرجل: أستغفر الله وأتوب إليه، فكيف أقول؟

قال: قل: أنا من مواليكم ومحبّيكم، ومعادي أعدائكم، وموالي أوليائكم.

فقال: كذلك أقول، وكذلك أنا يا بن رسول الله، وقد تبتُ من القول الذي أنكرته، وأنكرته الملائكة، فما أنكرتم ذلك إلّا لإنكار الله عزيد.

فقال محمّد بن علي بن موسى الرضايي الآن قد عادت إليك مثوبات صدقاتك، وزال عنها الإحباط».

المجلس الأول.....الله الله الأول.....

على الإمام، فكيف بأعمالنا وأقوالنا هذه؟

والحاصل: إن كل امرئ على نفسه بصيرة، وهذا لا يمكن شرحه، ولكن نقول: إن مَن أراد مجاورة أحدهم الله وأن تشمله بركاتهم، فيتضئ بأنوارهم، ويقتدي بآثارهم إلى أن يُحشر معهم وفي زمرتهم، فاللازم عليه أقلاً أن يعطيهم أقل ما يعطي الجار ُ جاره من المراعاة، والمداراة، وحسن المعاشرة في المتابعة له على ما يحب. فإن لم يكن وفلا أقل من كف الأذى عنه، وعدم إيصال ما يكره إليه.

وقد عرفت أنه لا شيء أكره لهم من المعاصي، فأقل ما يلزم ويجب على مجاورهم إلجام النفس بلجام التقوى عن الشهوات، محرمات أو مكروهات، وإن قصرت عن الطاعات والعبادات.

ونحن لا نطيل الكلام باستبعاد حصول هذا المقام وندوره (۱)، ولكن نقول: المرء أبصر بنفسه، وأخبر بحاله في يومه وأمسه، فإن تحقّق ذلك عنده فليجاور، يحصل الغرض إن شاء الله، وإلّا ففي هذه المجاورة مخاطرة، وأيّ مخاطرة؛ إذ قد يرتقي به الحال شيئاً فشيئاً إلى هتك حرمات الله، ورسوله، وأوليائه، والإنسان معدن الظلم والجهالة.

وقد يكون الخبث كامناً ولا يجد إلى إظهاره سبيلاً، حتّى إذا بلّغته المقادير مُناهُ، وانبسطت في البسيطة يداهُ، ترشّح من خبث باطنه على ظاهره ما تحمر به الخضراء وتسود له الغبراء.

⁽١) من النُدرة، أي ندورة الوصول الى هذه الدرجة من التربية النفسية.

في آداب المجاور	٠رسالة	17
في أداب المجاور	رساله	١

أما بلغك ما فعل العاتي العنيد - قرين يزيد بن معاوية بل يزيد اللعين - هارون الرشيد (١)...(٢)

(١) هارون أبو جعفر ابن المهدي محمد ابن المنصور عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله ابن العباس (ت١٩٣هـ): خامس الخلفاء العباسيين، توفي في طوس ودُفن بها.

وأعمال هارون الرشيد المشينة مع آل البيت الشيخ واتباعهم، والتي يدمى لها جبين التاريخ، ليست بخافية عليك عزيزي القارئ، فمنها هتكه لحرمات الله الهجي بكربه قبر الإمام الحسين المليخ، ومنعه للشيعة من زيارته، وتقتيلهم وتشريدهم، واستقدامه الإمامنا المظلوم المسموم موسى بن جعفر المليخ من المدينة، وجعله رهيناً لجلاوزته في قعور السجون من واحد الى آخر، وقتله إياه بالسم. فجرأته على الله المراع بعدها سوداء بما اليراع، فلا مجال لذكرها، ومن رامها فليقلب صفحات التاريخ يجدها سوداء بما اقترفته يداه.

(٢) إلى هنا انتهى المجلس الأول.



بِنِي النَّالِجُ الْحَايَ

وبه نستعين

وصلّى الله على خيرته من خلقه، محمّد وآله الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين:

ابتدأ أيده الله (١) بعد الخطبة بقوله تعالى:

هذه الآية الكريمة والكلمات العظيمة، من الآيات الرفيعة الشأن، الساطعة البرهان، الشافية البيان، وليس في القرآن آية أنجع (٣) منها موعظة، وأنفع بلاغاً. وقد أمر الله سبحانه وتعالى فيها بالتقوى مرتين...، وهي عامة شاملة لكل مكلف في جميع حالاته وأطواره.

وقد أمر سبحانه وتعالى بالأمر التأكيدي المقرون باللام (١)، ومجيئه بالفعل

⁽١) أي أستاذه الشيخ النوري ﴿ اللهُ مُ

⁽٢) سورة الحشر: ١٨.

 ⁽٣) قيل: نجع فيه القول والخطاب والوعظ: عمل فيه ودخل وأثّر، وأنجع الرجل: إذا أفلح. (ينظر: لسان العرب: ٣٤٨/٨).

⁽٤) أي لام (ولتنظر) من الآية الكريمة.

المضارع الشبيه بالجملة الاسمية.

وحاصل ترجمتها باللسان العوامي: إنّكم أيها المكلفون بعد الإيمان بالله، والإقرار بربوبيته، وبنبوة نبيه عَنْظَالَه، والاعتقاد بما جاء به من النشور والمعاد بعد الفناء والنفاد، يجب عليكم البتة أن تنظروا فيما قدّمت أنفسكم لغدها، وهو يوم القيامة، ويوم الطامة.

وكيفية هذا النظر: أن يراجع الإنسان كلّ يوم ما أسلف في يومه، وغده، وأسبوعه، وشهره، وعامه، وعمره، أعماله من وساوس صدره، وخطرات قلبه، وحكايات لسانه، ولحظات أجفانه، وأفعال جوارحه من يده، ورجله، وفرجه، وغير ذلك مما يمكن أن يُسند إليه.

فإنّ ذلك كله محصيّ عليه، مضبوط منه (۱)، مذخور عليه أوّله، لا يغيب شيء منه، ولا يعزب شيء عنه، إن أسررتم علَمَه، أو أعلنتم كَتَبه، بل هو أعلم بوجهه من صحته وفساده من فاعله الذي أتى به. (۲)

ديا عيسى، لا تأمن إذا مكرت مكري، ولا تنسَ عند خلوات الدنيا ذكري. يا عيسى، حاسب نفسك بالرجوع إلى محتى تتنجز ثواب ما عمله العاملون، أولئك يؤتون أجرهم وأنا خيس

⁽١) أي من الله جلّ وعلا.

⁽٢) أجاد على فيما ذكر، وقد وردت العديد من الأحاديث الشريفة في محاسبة النفس منها:

فيما وعظ به الله عَرَان نبيه عيسى بن مريم المليج:

المؤتين». (الكافي للشيخ الكليني: ٨/ ١٣٧ ح١٠٣). وفي وصية النبي عَنْهُ لأبي ذر رضي الله عنه أنه قال:

«... يا أبا ذر، حاسب نفسك قبل أن تُحاسب، فإنه أهون لحسابك غداً، وزن نفسك قبل أن توزن، وتجهز للعرض الأكبر يوم تعرض لا تخفى على الله خافية، استح من الله، فإني والذي نفسي بيده لأظل حين أذهب إلى الغائط متقنعاً بشوبي استحي من الملكين اللذين معي...». (أمالي الشيخ الطوسي على 372).

وعن رسول الله عَيْنَالَهُ أيضاً في خبر طويل ذكر فيه ما رآه عَيْنَالَهُ مكتوباً على أبواب الجنّة والنار، قال عَنِنَالَهُ:

«وعلى الباب السابع – أي من النار – مكتوب ثلاث كلمات: حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسبوا، ووبّخوا نفوسكم قبل أن توبّخوا، وادعوا الله عن قبل أن تردوا عليه ولا تقدروا على ذلك». (مستدرك الوسائل: ١٢ /١٥٣).

وفي (مستدرك الوسائل: ١٢ /١٥٤ – ١٥٥) أيضاً عن أمير المؤمنين اللهي أنه قال: «جاهد نفسك وحاسبها محاسبة الشريك شريكه، وطالبها بحقوق الله مطالبة الخصم خصمه، فإنّ أسعد الناس من انتدب لمحاسبة نفسه».

وعنه على «حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسَبوا، ووازنوها قبل أن توازنوا، حاسبوا أنفسكم بأعمالها، وطالبوها بأداء المفروض عليها، والأخذ من فنائها لبقائها».

٩٨ رسالة في آداب المجاورة

وعنه ﷺ «من حاسب نفسه سعد».

وقال طلي «من حاسب نفسه ربح».

وقال المن الله المداهنة». «من تعاهد نفسه بالمحاسبة، أمِن فيها المداهنة».

وقال المليلا:

«من حاسب نفسه وقف على عيوبه، وأحاط بذنوبه، واستقال الذنوب، وأصلح العيوب».

وقال المليلا:

«ما أحق الإنسان أن تكون له ساعة لا يشغله عنها شاغل، يحاسب فيها نفسه، فينظر فيما اكتسب لها وعليها، في ليلها ونهارها».

وقال الله « ثمرة المحاسبة صلاح النفس ».

وقال المليلا:

«ما المغبوط إلا من كانت همته نفسه، لا يغبها عن محاسبتها ومطالبتها ومجاهدتها».

وعنه المليخ:

«قيدوا أنفسكم بمحاسبتها، واملكوها بمخالفتها، تأمنوا من الله الرهب، وتدركوا عنده الرغب، فإن الحازم من قيد نفسه بالمحاسبة، وملكها بالمغالبة، وأسعد الناس من انتدب لمحاسبة نفسه، وطالبها حقوقها بيومه وأمسه».

ولازم هذا الفكر، ونتيجة هذا النظر بعد تلك المقدمات، أن يعمد الإنسان إلى ما كان عليه من السيئات.

فإن كان من حق الله: استغفره منه، وتاب إليه توبة من لا يُحدّث نفسه بمعصية، ولا يُضمر أن يعود في خطيئة، ولا يكون كالمستهزئ بربّه، يستغفره من ذنبه، ثم إذا عرضت الفرصة منه عاد بجوارحه، وأخلد بلبّه.

ولا يتخيل أنّ التوبة قول باللسان وعزم بالبجنان (۱) فقط، بل اللازم على السالك أن يكرر التوبة مع غاية التضرع، واللجأ إلى الله، والبكاء من خوفه، والخشية له، إلى أن تحصل أمارات القبول، ويصير لزوم الطاعة، واجتناب المعصية، ونفي خواطرها ملكة راسخة، وبيّنة جازمة غير فاسخة، ثم يسكن إلى

_

وعنه ليليِّز:

«الكيّس من دان نفسه – أي يحاسبها –، وعمل لما بعد الموت وطالبها». انتهى من المستدرك.

وعن الإمام علي بن الحسين زين العابدين الله أنه كان يقول:

وابن آدم إنك لا تزال بخير ما كان لك واعظ من نفسك، وما كانت المحاسبة لها من همك، وما كان الخوف لك شعاراً، والحزن لك دثاراً. إنك ميت ومبعوث موقوف بين يدي الله والعزن لك دثاراً. إنك ميت ومبعوث موقوف بين يدي الله وأعد جواباً». (أمالى الشيخ المفيد: ١١٠).

والأحاديث الواردة بهذه المضامين كثيرة يطول سردها.

(١) الجَنان: القلب. (ينظر: لسان العرب: ١٣:٩٣).

١٠٠......رسالة في آداب المجاورة

الله، ويخبت إليه، وينقطع مع المتوكلين عليه. (١)

(۱) عن أبي الصباح الكناني قال: سألت أبا عبد الله الملير عن قول الله عرس:

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آَمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللهِ تَوْبَةً نَصُوحاً ﴾ [سورة التحريم: ٨] قال: يتوب العبد من الدنب شم لا يعود فيه... ». (الكافي للشيخ الكليني: ٤٣٢/٢).

وفي الشرح الحديدي لنهج البلاغة كلام لأمير المؤمنين اللل يورد فيه معنى الاستغفار هذا نصه:

«وقال على القائل قال بحضرته: أستغفر الله: ثكلتك أمك! أتدري ما الاستغفار؟ إنّ للاستغفار درجة العليين، وهو اسم واقع على ستة معان: أولها: الندم على ما مضى، والثاني: العزم على ترك العود إليه أبداً، و الثالث: أن تؤدي إلى المخلوقين حقوقهم حتى تلقى الله ولله أملس ليس عليك تبعة، والرابع: أن تعمد إلى كل فريضة عليك ضيعتها فتؤدي حقها، والخامس: أن تعمد إلى اللحم الذي نبت على السحت فتذيب بالأحزان حتى تلصق الجلد بالعظم، وينشأ بينهما لحم جديد، السادس: أن تذيق الجسم ألم الطاعة كما أذقته حلاوة المعصية، فعند ذلك تقول: أستغفر الله الشه. (شرح نهج البلاغة: ٥٦/٢٠).

هذا وقد استفاضت الأخبار الواردة في هذه المضامين - أي بخصوص التوبة إلى الباري على وعدم العودة إليها، والباري على وعدم العودة إليها، واجتناب الاستهزاء بها، وبيان مقام التائب عند الله سبحانه وتعالى - فمن رامها فليراجعها في مضانها.

المجلس الثانيالله الشائيالله الشائيالله الشائيالله الشائيالله الشائي المجلس الثان

هذا وأني وددت في هذه العجالة أن تتكحل أنظارنا، وتموج أنفسنا ببحار كلمات سيّد الساجدين، وزين العابدين، الإمام السجّاد المعروف بذي الثفنات على بن الحسين المبيّر، والتي هي من أصدق المضامين في هذا الباب، في ذكر التوبة وطلبها، فإليك بعضاً من هذه النفحات الروحانية، والنسمات الإلهية، إذ قال سلام الله عليه:

«... اللهم إنّي أتوب إليك في مقامي هذا من كبائر ذنوبي وصغائرها، وبواطن سيئاتي وظواهرها، وسوالف زلاتي وحوادثها، توبة من لا يُحدّث نفسه بمعصية، ولا يضمر أن يعود في خطيئة، وقد قلت يا إلهي في محكم كتابك: إنّك تقبل التوبة عن عبادك، وتعفو عن السيئات، وتحب التوابين. فاقبل توبتي كما وعدت، واعف عن سيئاتي كما ضمنت، وأوجب لي محبتك كما شرطت، ولك يا رب شرطي ألّا أعود في مكروهك، وضماني أن لا أرجع في مذمومك، وعهدي أن أهجر جميع معاصيك.

اللهم إنّك أعلم بما عملت، فاغفر لي ما علمت، واصرفني بقدرتك إلى ما أحببت.

اللّهم وعلي تبعات قد حفظتهن وتبعات قد نسيتهن وكلهن بعينك التي لا تنام، وعلمك الذي لا ينسى، فعوض منها أهلها، واحطُط عني وزرها، وخفّف عني ثقلها، واعصمني من أن أقارف مثلها.

اللهم وإنه لا وفاء لي بالتوبة إلا بعصمتك، ولا استمساك بي عن الخطايا إلا عن قوتك، فقوتني بقوةٍ كافية، وتوكني بعصمةٍ مانعة.

وإن كان من حق الناس: أدّاه إلى صاحبه إن أمكن، وإلّا تصدّق عنه، وإلا استغفر له، وجزم للإيقاف بعدُ مثله.

ثم يعمد إلى ما كان له من الحسنات، فينظر هل بقيت له أم صارت وبالأ عله؟

فإنَّ لكلَّ طاعة ما يحبطها ويوبقها، فإمّا أن يفنيها ويصيّرها عدماً صرفاً.

أو يجعلها لغيره؛ بسبب ظلم له، أو تعدّ عليه بيدٍ أو بلسان.

وإلى ذلك يشير ما في أغلب نسخ الصحيفة من قوله الملل (وأن تجعل ما ذهب من جسمي وعمري في سبيل طاعتك) (١)، أي لا تمحق عني ما عملته من الطاعات، بسبب ما أعقبتها من المعاصى.

ويحتمل أن يكون المراد بالغد في الآية الشريفة معنى آخر، أو تكون الآية الشارة لهما، كما هو شأن الكتاب العزيز من كثرة المعاني والبطون، وإرادتها بلفظ واحد، أو آية واحدة، وهذا ثابت في محله.

 \rightarrow

اللّهم أيّما عبدٍ تاب إليك وهو في علم الغيب عندك فاسخٌ لتوبته، وعائدٌ في ذنبه وخطيئته، فإنّي أعوذ بك أن أكون كذلك، فاجعل توبتي هذه توبة لا أحتاج بعدها إلى توبة، توبة موجبة لمحو ما سلف، والسلامة فيما بقي...» (الصحيفة السجادية الكاملة/ دعاؤه في ذكر التوبة: ١٥٩ – ١٦٢).

⁽١) ينظر: الصحيفة السجادية الكاملة/ دعاؤه في صلاة الليل: ١٧٤.

وهو أن يكون المراد به: الزمان الثاني بالنسبة إلى الزمان الذي أنت فيه، المعبّر عنه في الاصطلاح بالمستقبل.

والمعنى حينئذ: أنّه يجب على كلّ نفس البتة أن تنظر ما قدّمت وتهيأت به لزمانها الآتي عليها بعد زمانها الذي هي فيه، وهذا باب واسع كبير.

وتمهيد هذه المقدمة، لكل نفسٍ مفتاح كل خير لها، وتركها باب كل شر عليها، وإهمالها منشأ جميع الرذائل النفسية.

وإن أردت أن تعرف صحة ما قلناه، فانظر في العجب، والحسد، والكبر، والرياء، وأمثالها، هل تجد سبباً له غير ذلك؟

وإلّا فلو علم الإنسان جزماً بعد التأمل والتروي، أنّ المنعم حقيقة هو الله سبحانه وتعالى، وأنّه الحكيم الذي لا يصدر عنه العبث، ولا يقع منه الخالي عن المصلحة الراجحة، وأنّه الكريم الذي لا يعطي إلّا فضلاً، ولا يمنع إلّا عدلاً، وأنّه لا يمنع من منع، ورزق من رزق إلّا لجِكم هو أعلم بها منا، وأنّ عقولنا أقل وأحقر من أن تصل إلى تدبيره، وحكم تقديره.

ومن مهد لنفسه هذه المقدمة، وهيئها في خزانة خاطره أبداً، ثم مر بأهل النعم في ثاني زمانه، استحال الحسد في حقه إلى وجه الغبطة، والسؤال من وليها تعالى أن يجعله من أهلها.

وهكذا إذا علم الإنسان، وانكشف له انكشافاً حقيقياً، أنّ جميع جوارحه من يده،

ورجله، وعينه، وجميع ما في يده، وماله، وجميع ما يقع فيه من خير، بمدده و (...) (۱)، بل وأصل وجوده، ونفسه، وروحه، كلها منه تعالى، وتحت قبضته، وإذا شاء قبل رجع البصر أفناها جميعاً، وصيّره وإياها عدماً صرفاً.

فلو وقع في ثاني زمانه مع علمه هذا في طاعة حسنة، استحال منه أن يعجب بها، أو يدل^(٢) فيها على ربّه. بل يزداد ضعة وخضوعاً، وشكراً لله، وتحملاً لمننه، واعترافاً بإحسانه.

وهكذا إذا علم جزماً، أنّ جميع النعم التي في أيدي العباد، وجميع الأمور من الرفعة والضعة، والعز والذل، والغنى والفقر، كلها نازلة منه سبحانه وتعالى، وعائدة إليه.

ومن قدّم لنفسه هذه المقدمة، استحال أن يرائي أحداً، ويتساوى عنده مدح الناس وذمّهم، واعتناؤهم به واحتقارهم، ويكِلُ الأمر إلى من له الأمر، وهكذا سائر الرذائل والملكات مما يضيق المقام عن حصرها.

والمقدمة في العبادات، أشد لزوماً، وآكد وجوباً، بل هي روح الطاعات. وأعظمها بلاءً، وأشد ها (٣) عناء: حب الجاه، وحب الرئاسة، فإنه رأس الخطايا،

واعظمها بلاء، واسدها عناء. حب الجاه، وحب الرئاسة، فإنه راس الحطايا، وأبو البلايا، والداء الدفين، وجند الشيطان الكمين.

⁽١) ما بين القوسين كلمة غير واضحة؛ لوجودها في حاشية صفحة المخطوطة وهمي متآكلة بعض الشيء، ولعلها: (وفيضه)، فلاحظ.

⁽٢) يدل: أي يمن أو يفتخر. (ينظر: لسان العرب: ٢٤٨/١١).

⁽٣) الضمير في هذه الكلمة والتي قبلها عائد على (الرذائل النفسية).

وهذا الداء (۱) يقرّب على صاحبه البعيد، ويبعّد القريب، ويقطع الأرحام، ويغشي بصره، ويُذهِل (۲) عقله، ويُمرِض قلبه. فهو يسمع بأُذُنِ غير سميعة، وينظر بعينٍ غير صحيحة، قد خرقت الشهوات عقله، وأماتت الدنيا قلبه، وولهت عليها نفسه، لا يتعظ من الله بواعظ، ولا ينزجر منه بزاجر.

ولهذا ترى الملوك وأرباب الدول، أبناءها تقتل الآباء، والآباء تقتل الأبناء، فلا أنساب بينهم، ولا قرابة، ولا رحم، ولا مثابة. (٣)

بل قد يرتقي بهم الحال من أنَّ عشق الشيء يعمي ويصم، إلى حيث يقول أحدهم: (أنا ربكم الأعلى)(٤)، وينسى كسافاته التي أقلّها دخول الخلاء.

(١) أي حب الجاه والرئاسة.

⁽۲) ذهل الشيء: أي بمعنى تركه على عمد، أو غفل عنه، أو نسيه لشغل. (ينظر: لسان العرب: ۲۰۹/۱۱).

⁽٣) لا عجب في هذا الأمر – وإن كان لتموج له البحار، وتُزلزل له القفار، وتتفطر منه السماء، وتشيب له الرضعان – فالنفس إذا غلبت وملكت، والهوى إذا استحكم وأمر، وبات الإنسان أداةً بيد شياطينه، فلا رادع له من نفسه، ولا غالب هو على أمره، فلا يُرجى منه غير هذه الأفعال الشنيعة، وما قتل قابيل لهابيل، ولا رمي إخوة يوسف له في الجب، ولا قتل المأمون لأخيه الأمين، ولا قتل المسترشد لأبيه الراشد، إلا خير دليل على ذلك – وما قصدي الحصر إنما سبيلي الذكر – وما هو إلا طمع بدنيا زائلة فانية، وزهد بأخرى باقية.

⁽٤) القائل هو فرعون، وفي الخبر عن عبد الله بن بكير الأرجاني، قال:

[«]صحبت أبا عبد الله على في طريق مكة من المدينة، فنزلنا منزلاً يقال

له: عسفان، ثم مررنا بجبل أسود عن يسار الطريق موحش، فقلت له: يا بن رسول الله ما أوحش هذا الجبل، ما رأيت في الطريق مثل هذا؟ فقال لي: يا بن بكير أتدري أيّ جبل هذا؟ قلت: لا.

قال: هذا جبل يقال له: الكمد، وهو على واد من أودية جهنم، وفيه قتلة أبي الحسين المليلة استودعهم فيه، تجري من تحتهم مياه جهنم....

قال: قلت له: جعلت فداك ومن معهم؟

قال: كلّ فرعون عتى على الله وحكى الله عنه فعاله وكـلّ مـن علّم العباد الكفر.

فقلت: منهم؟

قال: نحو بولس الذي علم اليهود أنّ يد الله مغلولة، ونحو نسطور الذي علم النصارى أنّ المسيح ابن الله، وقال لهم: هم ثلاثة، ونحو فرعون موسى الذي قال: أنا ربكم الأعلى، ونحو نمرود الذي قال: قهرت أهل الأرض وقتلت من في السماء، وقاتل أمير المؤمنين على وقاتل فاطمة ومحسن، وقاتل الحسن والحسين على فأما معاوية وعمرو فما يطمعان في الخلاص، ومعهم كلّ من نصب لنا العداوة، وأعان علينا بلسانه ويده وماله. قلت له: جعلت فداك فأنت تسمع ذا كله ولا تفزع؟

قال: يا بن بكير إنّ قلوبنا غير قلوب الناس، إنا مطيعون مصفّون

بل قد يرتقي به إلى حيث يذهله عن معلوماته القطعية، وقد يرتب عليه [عليها - ظ-] آثار المشكوك بل المجهول.

ألا ترى إلى المخذول من الرحمن، المنصور -لعنه الله-من الشيطان^(۱)، ما فعل بلسان الله الناطق الإمام الصادق صلوات الله عليه، وهو أعرف بني هاشم، بل وأعرف أهل زمانه بمنزلة الصادق الله وجلالة قدره عند الله وعند الناس.

والإمام الم الم الم المنه الذي أخبره أيام فلالهم (٢) وفقرهم، برجوع الأمر إليه، وقال المنه عند اجتماع عبد الله بن الحسن المنه (١) وابنيه [محمد] وإبراهيم الإمام (١)

→

مصطفون، نرى ما لا يرى الناس ونسمع ما لا يسمعون... » إلى آخر الحديث. (كامل الزيارات: ٥٣٩ – ٥٤٣).

- (۱) عبد الله بن محمّد بن علي بن العباس (أبو جعفر المنصور) (۹۵هـ ۱۵۸هـ): ثاني خلفاء بني العباس، ولي الخلافة بعد وفاة أخيه السفاح سنة ۱۳٦ه، وهو والد الخلفاء العباسيين جميعاً، قتل خلقاً كثيراً حتى استقام ملكه، مدة خلافته ۲۲ عاماً. (ينظر: الأعلام: ۱۷/۶).
 - (٢) الفل: المنهزمون، والجمع فلول و فلال. (ينظر: لسان العرب: ٥٣١/١١).
- (٣) عبد الله بن الحسن: هو عبد الله المحض ابن الحسن المثنى ابن الحسن بن علي بن أبي طالب الملي وإنما سُمي المحض؛ لأنّ أباه الحسن بن الحسن الملي وأمه فاطمة بنت الحسين الملي (ينظر: عمدة الطالب: ١٠١).
- (٤) محمد بن عبد الله (النفس الزكية): من كبار أئمة الشيعة وعلماء العترة، أمه هند بنت أبي عبيدة بن عبد الله بن زمعة، وأم أبى عبيدة زينب بنت أبي سلمة وأمها أم

 \rightarrow

سلمة أم المؤمنين (رض)، وللد رضي الله عنه في سنة مائة، خرج على المنصور بالمدينة، فسار إليه عيسى بن موسى الهاشمي فقتله لأربع عشرة ليلة خلت من رمضان سنة خمس وأربعين ومائة وهو ابن خمس وأربعين سنة وأشهر. (ينظر: سر السلسلة العلوية: ٧).

قال ابن عنبة:

«ولمّا بلغ أبا جعفر المنصور خروج محمّد بن عبد الله خلا ببعض أصحابه فقال له: ويحك قد ظهر محمّد فماذا ترى؟

فقال: وأين ظهر؟

قال: بالمدينة.

فقال: غلبت عليه وربّ الكعبة.

قال: وكيف؟

قال: لأنه خرج بحيث لا مال ولا رجال فعاجله بالحرب. فأرسل إليه عيسى بن موسى بن علي بن عبد الله ابن العباس في جيش كثيف، فحاربهم محمّد خارج المدينة وتفرّق أصحابه عنه حتى بقي وحده، فلمّا أحس بالخذلان دخل داره وأمر بالتنور فسُجر، ثم عمد إلى الدفتر الذي أثبت فيه أسماء الذين بايعوه فألقاه في التنور فاحترق، ثم خرج فقاتل حتى قُتل بأحجار الزيت..» (ينظر: عمدة الطالب: ١٠٤).

أما ابراهيم الإمام: فهو إبراهيم - قتيل باخمرى - ابن عبد الله المحض ابن الحسن ابن الحسن ابن الحسن ابن علي بن أبي طالب الملي أبكني أبا الحسن، وكان يرى مذهب الاعتزال وكان شديد الأيد، ومن كبار العلماء في فنون كثيرة.

عظم شأنه، وأحب الناس ولايته وارتضوا سيرته، فقلق الدوانيقي لذلك قلقاً عظيماً، وندب إليه عيسى بن موسى من المدينة إلى قتاله، وسار إبراهيم من البصرة حتى التقيا بباخمرى - قرية قريبة من الكوفة - وانهزم عسكر عيسى بن موسى.

فيُحكى: أنّ إبراهيم نادى: لا يتبعن أحد منهزماً، فعاد أصحابه، فظن أصحاب موسى إنّهم انهزموا، فكروا عليهم فقتلوه، وقتلوا أصحابه إلّا قللا.

وقيل: بل انهزم بعض عسكر عيسى على مسناة ملتوية، فلمّا صاروا في عكسها ظن أصحاب إبراهيم انهم كمين قد خرج عليهم، ورفع إبراهيم البرقع عن وجهه، فجاءه سهم غائر فوقع على جبهته، فقال: الحمد لله أردنا أمراً وأراد الله غيره، أنزلوني، وكان آخر أمره.

ولمّا اتصل بالمنصور انهزام عسكره وهو بالكوفة، اضطرب اضطراباً شديداً، وجعل يقول: فأين قول صادقهم؟! أين لعب الغلمان والصبيان؟! ثم جاءه بعد ذلك خبر الظفر.

وجيء برأس إبراهيم فوضعه في طشت بين يديه والحسن بن زيد بن الحسن بن علي الله واقف على رأسه عليه السواد، فخنقته العبرة، والتفت إليه المنصور وقال: أتعرف رأس من هذا؟ فقال: نعم:

فتى كان تحميه من الضيم نفسه وينجيه من دار الهوان اجتنابها

فقال المنصور: صدقت، ولكن أراد رأسي فكان رأسه أهون علي، ولوددت أنّه فاء إلى طاعتي. وغيرهما وتشاورهم في الأمر: (إنه سيليها صاحب القباء الأصفر) أن مشيراً إلى ذلك المخذول المنصور، وكان صبياً، إلى غير ذلك من المواطن التي بشره بهذا الأمر. وحتى قال الملعون لما اشتد به الأمر من ابني عبد الله، وكادوا أن يظفروا به: (أين قول صادقهم: تلعب بها صبيانهم على المنابر؟!) (٢).

→

وكان قتل إبراهيم – على ما قـال أبـو نصـر البخـاري –لخمـس بقـين مـن ذي القعـدة سـنة خمس وأربعين ومائة، وهو ابن ثماني وأربعين سنة... (ينظر: عمدة الطالب: ١٠٩ – ١١٠).

(١) في (مناقب أهل البيت الله ٢٦٨) للمولى حيدر الشيرواني، ما نصه:

«ومن مكاشفاته – أي الصادق الله –: أنّ ابن عمه عبدالله المحض كان شيخ بني هاشم، وهو والد محمّد الملقب بالنفس الزكية، ففي آخر دولة بني أمية وضعفهم أراد بنو هاشم مبايعة محمّد وأخيه، فأرسل لجعفر ليبايعهما، فامتنع، فاتُّهم أنّه يحسدهما، فقال: (والله ليست لي ولا لهما، إنّها لصاحب القباء الأصفر، ليلعبن بها صبيانكم وغلمانهم)، وكان المنصور العباسي يومئذ حاضراً وعليه قباء أصفر، فما زالت كلمة جعفر تعمل فيه حتى ملكوا». (ينظر أيضاً: الصواعق المحرقة: ١٢١ ط مصر، ينابيع المودة للقندوزي: أيضاً: الصواعق المحرقة: ١٢١ ط مصر، ينابيع المودة للقندوزي:

(٢) ينظر هذا القول في هامش ص ١٠٩ فيما جرى بين عسكر ابراهيم بن عبد الله وعسكر المنصور. ومع هذا، فلمّا تمهدت له الأمور، وصفي له ملكهم، وسلطانهم، وصدق وعـد الله، كان أيسر ما صنع بالإمام:

أن بعث عليه في جوف الليل، وهو قائم يصلّي في محرابه، فتسوروا عليه الدار، وحملوا حجة الله مكشوف الرأس، حافي الأقدام، وكان الله قد أناف على السبعين، فأوقفوه على ذلك الحال، مع عجزه وبياض رأسه الشريف وشيبته الشريفة، بين يدي ذلك الخبيث، والسيف بين يديه، وجعل كلمّا ازداد الإمام خضوعاً له وانكساراً لديه، ازداد اللعين جرأة وجسارة عليه، إلى أن قال فيما قال، الكلمة التي يحق لو خرّت لها السموات السبع بما في أفلاكها وأملاكها، فقال: يا جعفر، أما تستحي مع هذه الشيبة تشق عصا المسلمين، وتريد أن تلقح الفتنة.

فقال الإمام عليم والله يا أمير المؤمنين ما فعلت.

فأخرج له من تحت فراشه مكاتيب، وقال: هذه مكاتيبك إلى أهل خراسان، تدعوهم إلى بيعتك.

فقال: والله يا أمير المؤمنين، ليست هي مكاتيبي، ولا علم لي بها، ولم يكن لي طمع بهذا الأمر أول عمري، فكيف الآن، وقد قرُب أجلي، فامهلني، فقد حانت منيتي، وانقضت مدتي. (١)

⁽١) قال السيّد ابن طاووس ﴿ فَي كتابه (مهج الدعوات: ٢٥١–٢٥٧): قبل قتـل محمّـد

وإبراهيم ابني عبد الله ابن الحسن الله وجدتها في كتاب عتيق في آخره: وكتب الحسين بن علي بن هند بخطه في شوال سنة ست وتسعين وثلاثمائة قال: حدّثنا أبو الحسن محمّد بن أحمد بن عبد الله بن صفوة الهمداني بالمصيصة، قال: حدّثنا محمّد بن العباس بن داود العاصمي، قال: حدّثنا الحسن بن علي بن يقطين، عن أبيه، قال: حدّثني محمّد بن الربيع الحاجب قال:

«قعد المنصور أمير المؤمنين يوماً في قصره في القبة الخضراء – وكانت قبل قتل محمّد وإبراهيم تدعى الحمراء – وكان له يوم يقعد فيه يسمّى ذلك اليوم: يوم الذبح، وقد كان أشخص جعفر بن محمد على من المدينة، فلم يزل في الحمراء نهاره كله، حتى جاء الليل، ومضى أكثره.

قال: ثم دعا أبي الربيع، فقال له: يا ربيع إنك تعرف موضعك مني، وإنه يكون لي الخبر ولا تظهر عليه أمهات الأولاد، وتكون أنت المعالج له.

قال: قلت له: يا أمير المؤمنين، ذلك من فضل الله علي وفضل أمير المؤمنين، وما فوقى في النصح غاية.

قال: كذلك أنت، صر الساعة إلى جعفر بن محمد بن فاطمة، فائتني به على الحال الذي تجده عليه، لا تغيّر شيئاً مما عليه.

فقلت: إنا لله وإنا إليه راجعون، هذا والله هو العطب، إن أتيتُ به على ما أراه من غضبه قتله، وذهبت الآخرة، وإن لم آت به وأذهبت في أمره قتلني، وقتل نسلي، وأخذ أموالي، فميّزت بين الدنيا والآخرة،

فمالت نفسي إلى الدنيا.

قال محمّد بن الربيع: فدعاني أبي وكنت أفظ ولده وأغلظهم قلباً، فقال لي: امض إلى جعفر بن محمد، فتسلّق عليه حائطه، ولا تستفتح بابه عليه، فيغيّر بعض ما هو عليه، ولكن انزل عليه نزولاً، فائت به على الحال التي هو فيها.

قال: فأتيته وقد ذهب الليل إلّا أقلّه، فأمرت بنصب السلاليم، وتسلّقت عليه الحائط فنزلت عليه داره، فوجدته قائماً يصلّي، وعليه قميص ومنديل قد ائتزر به، فلمّا سلّم من صلاته قلت له: أجب أمير المؤمنين.

فقال: دعني، أدعو وألبس ثيابي.

فقلت له: ليس إلى تركك وذاك سبيل.

قال لي: فأدخل المغتسل فأتطهر.

قال: قلت: وليس إلى ذلك أيضاً سبيل، فلا تشغل نفسك، فإني لا أدعك تغيّر شيئاً.

قال: فأخرجته حافياً حاسراً في قميصه ومنديله، وكان قد جاوز السبعين الملخ.

فلمّا مضى بعض الطريق، ضعف الشيخ فرحمته، فقلت له: اركب، فركب بغل شاكري كان معنا، ثم صرنا إلى الربيع، فسمعته وهو يقول له: ويلك يا ربيع قد أبطأ الرجل، وجعل يستحثه استحثاثاً شديداً، فلمّا أن وقعت عين الربيع على جعفر بن محمد وهو بتلك الحال بكى، وكان الربيع يتشيع.

فقال له جعفر على يا ربيع أنا أعلم ميلك إلينا، فدعني أصلي ركعتين وأدعو.

قال: شأنك وما تشاء، فصلّى ركعتين خففهما، ثم دعا بعدهما بدعاء لم أفهمه، إلّا أنّه دعاء طويل، والمنصور في ذلك كلّه يستحثّ الربيع، فلمّا فرغ من دعائه على طوله، أخذ الربيع بذراعه فأدخله على المنصور.

فلمّا صار في صحن الإيوان، وقف ثم حرّك شفتيه بشيء ما أدري ما هو، ثم أدخلته فوقف بين يديه، فلمّا نظر إليه قال: وأنت يا جعفر ما تدع حسدك وبغيك وإفسادك على أهل هذا البيت من بني العباس، وما يزيدك الله بذلك إلّا شدة حسد ونكد، ما يبلغ به ما تقدره.

فقال له: والله يا أمير المؤمنين ما فعلت شيئاً من هذا ولقد كنت في ولاية بني أمية، وأنت تعلم انهم أعدى الخلق لنا ولكم، وأنهم لاحق لهم في هذا الأمر فو الله ما بغيت عليهم، ولا بلغهم عني سوء، مع جفائهم الذي كان لي، فكيف يا أمير المؤمنين أصنع الآن هذا، وأنت ابن عمي وأمس الخلق بي رحماً، وأكثرهم عطاءً وبراً، فكيف أفعل هذا.

فأطرق المنصور ساعة، وكان على لبدٍ وعن يساره مرفقة خرٍ مقاينة، وتحت لبده سيف ذو فقار، كان لا يفارقه إذا قعد في القبة، فقال: أبطلت وأثمت، ثم رفع ثني الوسادة فأخرج منها إضبارة كتب، فرمى بها إليه، وقال: هذه كتبك إلى أهل خراسان تدعوهم إلى

نقض بيعتي، وأن يبايعوك دوني.

فقال: والله يا أمير المؤمنين ما فعلت، ولا أستحل ذلك، ولا هو من مذهبي، وإني لَمِمّن يعتقد طاعتك في كلّ حال، وقد بلغت من السن ما قد أضعفني من ذلك لو أردته، فصيّرني في بعض جيوشك، حتى يأتينى الموت فهو منى قريب.

فقال: لا ولا كرامة، ثم أطرق وضرب يده إلى السيف، فسل منه مقدار شبر، وأخذ بمقبضه، فقلت: إنا لله، ذهب والله الرجل، ثم رد السيف، ثم قال: يا جعفر أما تستحي مع هذه الشيبة ومع هذا النسب أن تنطق بالباطل، وتشق عصا المسلمين؟ تريد أن تريق الدماء، وتطرح الفتنة بين الرعية، والأولياء.

فقال: لا والله يا أمير المؤمنين ما فعلت، ولا هذه كتبي ولا خطى، ولا خاتمى.

فانتضى من السيف ذراعاً، فقلت: إنّا لله، مضى الرجل، وجعلت في نفسي أنّه إن أمرني فيه بأمرٍ أن أعصيه؛ لأنني ظننت أنّه يأمرني أن آخذ السيف فأضرب به جعفراً، فقلت: إن أمرني ضربت المنصور، وإن أتى ذلك عليّ وعلى ولدي، وتبت إلى الله عرز مما كنت نويت فيه أولاً.

فأقبل يعاتبه وجعفر يعتذر، ثم انتضى السيف كله إلا شيئاً يسيراً منه، فقلت: إنّا لله، مضى والله جعفر، ثم أغمد السيف وأطرق ساعة، ثم

فيا للعجب من حلم هذا الإمام، الذي تسيخ (١) دونه الأفلاك، وتقضي (٢) من العجب عنده الأملاك.

وأعجب منه وقاحة ذلك الفاجر، وقساوة قلبه، وجرأته على ربّه.

وأعجب منهما، حلم الناصر أولياءه، وأناته عن المنصور، مع أنّه بعلمه وعينه تلك الأمور.

رفع رأسه فقال: أظنك صادقاً، يا ربيع هات العيبة من موضع كانت فيه في القبة، فأتيته بها، فقال: أدخل يدك فيها - وكانت مملوءة غالية - وضعها في لحيته - وكانت بيضاء فاسودت - وقال له: احمله على فاره من دوابي التي أركبها، وأعطه عشرة آلاف درهم، وشيّعه إلى منزله مكرّماً، وخيّره إذا أتيت به إلى المنزل بين المقام عندنا فنكرمه، والانصراف إلى مدينة جده رسول الله عَنْالَة.

فخرجنا من عنده وأنا مسرور فرح بسلامة جعفر اللله ومتعجب مما أراده المنصور، وما صار إليه من أمره...».

(۱) تسيخ: أي تغوص، يقال للأقدام: تسوخ في الأرض وتسيخ: تدخل فيها وتغيب، وفي حديث: فساخت يد الفرس أي غاصت في الأرض. (ينظر: لسان العرب: ٢٧/٣). وهي كناية عن السقوط والوقوع أي بمعنى: تسقط الافلاك وتقع من هول الأمر المذكور، فلاحظ.

(٢) تقضي: أي تموت وتمضي. (ينظر: لسان العرب: ١٥/ ١٨٧–١٨٨).

ولنعد إلى ما كنّا فيه، وهاتيك المقدمة في الطاعات أشدّ لزوماً، وآكد وجوباً، بل هي روحها وحقيقتها، فانظر إلى هذا المعجون الإلهي، والمركب السماوي (١)، الذي جعله الله عمود هذا الدين، الذي هو خير الأديان، وصيّر به إليه معراج أهل الإيمان.

وإذا دعاك داعي الله إليه، وحتّك للوفود به عليه، ونادى: حيّ على الصلاة، حيّ على الفلاح، حيّ على خير العمل، مكرراً ومؤكداً عليك ذلك، مع ما في كلّ منهما من المعاني التي لا يسعها المقام، فهل تجد قبل الدخول فيه مقدمة له في نفسك، من أنّ مالك الملوك قد أذِن لك في الدخول إليه، والوفود عليه، والمثول بين يديه، وقد أهلك لمناجاته، ونشر حوائجك عنده، وهو نور النور، ومنور النور، وأصل الهيبة والجمال، ومعدن العظمة والجلال.

وأنت معدن الكسافة، ومجمع كلّ رذيلة وآفة، ولست إلّا كما حدّك مولاك، ومن هو أبصر بأُولاك وأُخراك: (أوّلك نطفة قذرة، وآخرك جيفة قذرة، وأنت ما بينهما تحمل العذرة). (٢)

«مسكين ابن آدم، مكتوم الأجل، مكنون الحلل، محفوظ العمل، تؤلمه البقة وتقتله الشرقة وتنتنه العرقة، ما لابن آدم والفخر أوله نطفة وآخره جيفة، لا يرزق نفسه ولا يدفع حتفه. (روضة الواعظين: ٤١٢ – ٤١٣).

⁽١) أي الصلاة.

⁽٢) قد ورد هذا المضمون في عدة أحاديث للأئمة الأطهار عليه فعن أمير المؤمنين عليه أنّه قال:

فما نسبتك يا مسكين مع ذلك الملك المكين؟!

حاشا لله، ليس بينكما من النسبة مقدار طرف شعرة، ولا رأس أبرة، وتعالى الله الملك الحق عن ذلك علواً كبيراً، وما مثله وإياك - وله المثل الأعلى - إلا كسلطان عظيم الشأن، أذن في الدخول عليه لسائس خيل، أو راعي غنم، أو طبّاخ قدر.

فإن كان ذلك السائس من أهل الفهم والدراية، غيّر هيئته، وحسّن صورته، وجدّد شملته، وأسبغ نظافته وطهارته، ودخل على الملك يرى خواصه وحاشيته، واستعمل تمام الأدب في الجلوس بين يديه، وأقبل بكلّ جوارحه وحواسه عليه، وهذّب كلامه، وأحسن مقامه، وأشغل فكره في عظمة الملك وجلالته، وشكر له

وعن أبى عبدالله، عن أبيه، عن جده الله قال أمير المؤمنين المله:

«عجبت لابن آدم أوله نطفة وآخره جيفة وهو قائم بينهما وعاء للغائط، ثم يتكبر». (علل الشرائع: ١ /٢٧٥ – ٢٧٦).

وروى الطوسي بإسناده إلى الثمالي، قال: سمعت علي بن الحسين اللها وهو يقول:
«عجباً للمتكبر الفجور الذي كان بالأمس نطفة وهو غداً جيفة،
والعجب كل العجب لمن شك في الله وهو يرى الخلق، والعجب
كل العجب لمن أنكر الموت وهو يموت في كل يوم وليلة،
والعجب كل العجب لمن أنكر النشأة الأخرى وهو يرى النشأة
الأولى، والعجب كل العجب لمن عمل لدار الفناء وترك دار
البقاء!». (أمالى الشيخ الطوسى: ٦٦٣ – ٦٦٤).

ما امتن عليه به من تشريفه بخدمته، مع عدم لياقته وخسّة منزلته.

وإن كان من الأوباش، دخل إليه على سيرته الأولى، وفي مذهبه الأول، بثيابه الملوثة، وروائحه المحبثة، وجلس بين يدي الملك، وفكره مشغول بخيله ودوابه، أو جلده وإهابه، أو بروثه وسرجينه (۱)، أو بدقيقه وعجينه.

فبالله عليك كيف ترى تفاوت حال الملك بالنسبة إليهما؟ وكيف يرجع ذاك بالنعم والجوائز، مغموراً مغموساً، وكيف يرد هذا بالخيبة مطروداً منكوساً.

وتالله ما أشبه حالنا بالسائس، حيث إنّا بين يدي جبّار الجبابرة، وملك الدنيا والآخرة، فتجتمع علينا جميع أهواء الدنيا وأمتعتها، فتسعنا، وتشغل حينئذ أفكارنا بزخارفها وزينتها، وكيفية جمعها وحيازتها، كاشتغال السائس في جمع الروث والسرجين وقذاراتها.

وإن شئت فانظر في نفسك بالنسبة إلى أمير بلدك -لا أقول لك: سلطان زمانك- لو أذن لك في الدخول عليه يوماً خاصاً، كيف تجمع أطرافك، وتقوم أعطافك^(٢)، وكيف تهني للدخول عليه نفسك، وتخفي لديه أنفاسك، وتلطف عنده حسك، وتجمع لكلامه مشاعرك وحواسك.

فحتى متى يدعوك أهل الجود والجبروت إلى نفسه فتتولى عنه إلى غيره،

⁽١) السرجين بالكسر: الزبل، كلمة أعجمية، وأصلها سركين بالكاف [الفارسية] فعُرّبت إلى الجيم، والقاف فقالوا: سرقين أيضاً. (ينظر: مجمع البحرين: ٣٥٨/٢).

⁽٢) العطاف: الإزار، والعطاف: الرداء (لسان العرب: ٢٥١/٩).

ويتحبب إليك فتتبغض إليه، ويتودد إليك فلا تقبل منه، كأن لك التطول عليه (١).

فتعالى من قوي ما أحلمه، وتواضعت من ضعيف ما أجرأك على معصيته. وأنت في كنف سره مقيم، وفي سعة فضله تتقلب، فلم يمنعك فضله، ولم يهتك عنك ستره، لم تخلُ من كرمه مطرف عين، من نعمة يحدثها لك، أو بلية يصرفها عنك، أو سيئة يسترها عليك.

وأيم الله، لو أنّ هذه الصفة كانت في متفقين في القدرة، متوازنين في القوة، لكنت أول حاكم على نفسك بذميم الأخلاق، ومساوئ الأعمال.

فإياك إياك أيها السالك أن ترسل نفسك، وتهمل أعمالك، وقدّم في كلّ مقام ومقال مقدمته، تسلم ويُسلم منك. فإنّ هذه الخصومات، والأضغان، والأحقاد، والفتن، والحروب، حقيرها وجليلها، كلها من ترك العمل بهذه الآية الكريمة (٢).

⁽۱) الكلام هنا اقتباس من دعاء الافتتاح وإليك نص بعض فقراته والمتضمنة لمعنى الكلام المذكور:

^{«...} فَلَمْ أَرَ مَوْلَى كَرِيماً أَصْبَرَ عَلَى عَبْدٍ لَئِيمٍ مِنْكَ عَلَيَ يَارَبً إِنَّكَ وَتَنَوَدَّهُ إِلَى فَلَمْ يَمْنَعْكَ وَتَنَودَّهُ إِلَى فَلَمْ يَمْنَعْكَ وَتَنَودَّهُ إِلَى فَلَمْ يَمْنَعْكَ ذَلِكَ مِنَ الرَّحْمَةِ لِي أَقْبَلُ مِنْكَ كَأَنَ لِي التَّطَوُّلَ عَلَيْكَ، فَلَمْ يَمْنَعْكَ ذَلِكَ مِنَ الرَّحْمَةِ لِي وَالإَحْسَانِ إِلَي وَالتَّفَضُّلِ عَلَيْكَ، فَلَمْ يَمْنَعْكَ ذَلِكَ مِنَ الرَّحْمَ عَبْدَكَ وَالإَحْسَانِ إِلَي وَالتَّفَضُّلِ عَلَي بَجُودِكَ وَكَرَمِكَ فَأَرْحَمْ عَبْدَكَ الجَاهِلَ وَجُدْ عَلَيْهِ بِفَضْلِ إِحْسَانِكَ إِنَّكَ جَوادٌ كَرِيمٌ». (ينظر: مفاتيح الجاهِلَ وَجُدْ عَلَيْهِ بِفَضْلِ إِحْسَانِكَ إِنَّكَ جَوادٌ كَرِيمٌ». (ينظر: مفاتيح الجنان: ١٨٠).

⁽٢) أي الآية التي ابتدأ المؤلّف على بها هذا المجلس.

حتى إذا أردت الدخول إلى مجلس، تصور قبل الدخول شأنك وقدرك، ولا تتعدّ طورك، ولا تقتحم على الصدور، فتزل قدمك وتخور، وهذه المقدمة التي لأعمالك، هي مقدمتك إلى معادك ومآلك.

وبهذا تتبين عظمة هذه الآية، وبلاغ موعظتها، وحسن تأديبها وتذكيرها، وأنه يمكن أن تكون إشارة إلى المعنيين والله أعلم.

وإنّ الأمر الأول بالتقوى، إشارة إلى مقدمة الأعمال.

والثاني إلى مقدمة المعاد.

فإن جريت على سننها، وتمسكت بفننها (١)، وتأدبت بتأديبها، فيما أمكنك من أحوالك وأعمالك، كنت من المرجوين لرحمة الله، الصالحين للدخول على الملك مع حاشيته وخاصته، اللائقين لأن يكونوا من المشمولين بأنعامه وجائزته.

وإلا فإن رأيت غير هذا الرأي، وعملت عمل من يظن ويعتقد أن ليس في الكون إلا هذه الحياة الدنيا، وأن ليس للإنسان إلا أن ينام، ويأكل، وينكح، ويروح ويجيء، ويلهو ويلعب، ويجمع ويذخر، إلى غير ذلك من الدنيا وأطوارها، وأن لا نشور ولا معاد، ولا حساب ولا كتاب، ولا سؤال ولا جواب، ولا نعيم ولا جحيم، إلا لقلقة لسان، وخطرات جنان، يكون حالك والعياذ بالله ما ذكره الله سبحانه و تعالى عقيب هذه الآية (٢) وفزعه عليها حيث قال عز من قائل:

⁽١) الفنن: الغصن. (ينظر: لسان العرب: ٣٢٧/١٣).

⁽٢) أي الآية التي ابتدأ المؤلف على بها هذا المجلس.

﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ نَسُوا اللَّهَ فَأَنْسَاهُمْ أَنْفُسَهُمْ أُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ﴾ (١).

وهذا مقام الخيبة والخذلان، والخسر والحرمان، فإنّ الباري المنّان إذا نسى أحداً، حبس عنه فيضه ومدده، وسلبه توفيقه، ووكله إلى نفسه، فهلك وأهلك، وضلّ وأضل، وصار ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ فَانْهَارَ بِهِ فِي نَارِ جَهَنَّمَ ﴾ (٢) وهذا نعوذ بالله، مقام الطبع والرين الذين لا علاج لهما، ولا تنفعهم شفاعة الشافعين، فيقولون ما لنا من شفيع ولا صديق حميم (٣)، والعصمة به، والتكلان عليه، وهو أرحم الراحمين.

ولكن ينبغي أن ننظر اليوم ما قدمناه لغدنا، إذا هل هلال المحرم، الشهر الذي قامت فيه قيامة آل الرسول، وقرة عين الزهراء البتول، وهُتكت فيه حرمة الله، وحرمة رسوله وأوليائه، وحرمة الشهر الذي لم يزل في الجاهلية والإسلام معظماً، لا يُراق فيه لأحدٍ دمٌ، ولننظر هل نجد حزننا أول يوم منه يتفاوت ويزيد شيئاً على ما قبله؟ فقد سمعنا:

(أنّ الرضاطين، بعث على بعض أصحابه، - وكان قارئاً - أول يوم من المحرم، فقال أهله: إنّه لا يقدر على الحضور بخدمة الإمام عليه؛ لما أصابه من الإغماء بالأمس عند نظره إلى هلال

⁽١) سورة الحشر: ١٩.

⁽٢) سورة التوبة: ١٠٩.

⁽٣) اقتباس من قوله تعالى: ﴿فَهَالَنَا مِنْ شَافِعِينَ * وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴾ (سورة الشعراء: آيــة ١١-١٠).

المحرم، وهو إلى الآن مغمى عليه). (١)

وكيف لا يغمّك ويحزنك هذا الشهر، وفيه ذُبح سبط رسول الله عَلَيْظَالَه، وسُبيت ذراريه، قال الرضا عليه:

(يا بن شبيب (٢)، ذُبح أبو عبد الله ١٨١٤ كما يُذبح الكبش). (١٠)

(١) لم أهتد إلى مصدر لهذا الحديث.

(٢) في الأصل: (يا أبا الصلت)، وهو من سهو القلم، وما أثبتناه من المصادر الحديثية التي ذكرت الحديث. (ينظر: عيون أخبار الرضا الليم ٢٦٨/٢، الأمالي للشيخ الصدوق: ١٩٢، إقبال الأعمال: ٢٩/٣).

(٣) ونص الحديث كما رواه الشيخ الصدوق في أماليه: ١٩٢ هـو:... عن الريان بن شبيب قال:

«دخلت على الرضائيلي في أول يوم من المحرم [... إلى أن قال:]ثم قال: يا بن شبيب، إنّ المحرم هو الشهر الذي كان أهل الجاهلية فيما مضى يحرّمون فيه الظلم والقتال لحرمته، فما عرفت هذه الأمة حرمة شهرها ولا حرمة نبيها عَنْ الله قتلوا في هذا الشهر ذريته، وسبوا نساءه، وانتهبوا ثقله، فلا غفر الله لهم ذلك أبداً. يا بن شبيب، إن كنت باكياً لشيء، فابك للحسين بن علي بن أبى طالب المنه فإنه ذبح كما يُذبح الكبش...».

وقد روي هذا المضمون على لسان النبي المختار عَلِيُّالَّهُ عند ذكره لفضائل أهل

بيته الله وما يجري عليهم من بعده على أيدي شياطين العصر من الإنس، وارتأينا أن نختتم به هذه الرسالة ونورده تامّاً لما فيه من الفائدة من إظهار مظلوميتهم الله وإن كانت بعض فقراته ليست من المطلب – وهو كما أورده الشيخ الصدوق المسلم في أماليه ص ١٧٤ – ١٧٧) بإسناده عن ابن عباس أنّه قال:

«إنّ رسول الله عَلِيهِ كان جالساً ذات يوم إذ أقبل الحسن عليه فلمّا رآه بكى، ثم قال: إليّ يا بني، فمازال يدنيه حتى أجلسه على فخذه اليمنى، ثم أقبل الحسين عليه فلمّا رآه بكى، ثم قال: إليّ يا بني، فما زال يدنيه حتى أجلسه على فخذه اليسرى، ثم أقبلت فاطمة على فذه اليسرى، ثم أقبلت فاطمة على أمير رآها بكى، ثم قال: إليّ يا بنية، فأجلسها بين يديه، ثم أقبل أمير المؤمنين عليه فلمّا رآه بكى، ثم قال: إليّ يا أخيى، فمازال يدنيه حتى أجلسه إلى جنبه الأيمن.

فقال له أصحابه: يا رسول الله، ما ترى واحداً من هؤلاء إلّا بكيت، أو ما فيهم من تُسرُّ برؤيته؟!

فقال عَلَيْتُهَا: والذي بعثني بالنبوة، واصطفاني على جميع البرية، إنسي وإياهم لأكرم الخلق على الله على وجه الأرض نسمة أحب إلى منهم.

أمّا على بن أبي طالب فإنه أخي وشقيقي، وصاحب الأمر بعدي، وصاحب لوائي في الدنيا والآخرة، وصاحب حوضي وشفاعتي، وهو مولى كلّ مسلم، وإمام كلّ مؤمن، وقائد كلّ تقي، وهو وصيي

وخليفتي على أهلي وأمتي في حياتي وبعد مماتي، محبّه محبّي، ومبغضه مبغضي، وبولايته صارت أمتي مرحومة، وبعداوته صارت المخالفة له منها ملعونة، وإني بكيت حين أقبل؛ لأني ذكرت غدر الأمة به بعدي حتى إنّه ليزال عن مقعدي، وقد جعله الله له بعدي، ثم لايزال الأمر به حتى يُضرب على قرنه ضربة تخضب منها لحيته في أفضل الشهور، شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان.

وأمّا ابنتي فاطمة، فإنّها سيّدة نساء العالمين من الأولين والآخرين، وهي بضعة مني، وهي نور عيني، وهي ثمرة فؤادي، وهي روحي التي بين جنبي، وهي الحوراء الإنسية، متى قامت في محرابها بين يدي ربّها جلّ جلاله زهر نورها لملائكة السماء كما يزهر نور الكواكب لأهل الأرض، ويقول الله في لملائكته: يا ملائكتي، انظروا إلى أمّتي فاطمة سيدة إمائي، قائمة بين يدي ترتعد فرائصها من خيفتي، وقد أقبلت بقلبها على عبادتي، أشهدكم أني قد أمنت شيعتها من النار. وأني لمّا رأيتها ذكرت ما يُصنع بها بعدي، كأني بها وقد دخل الذل بيتها، وانتُهكت حرمتها، وغُصبت حقها، ومُنعت إرثها، وكُسر جنبها، وأسقطت جنينها، وهي تنادي: يا محمداه، فلا تجاب، وتستغيث فلا تغاث، فلا تزال بعدي محزونة مكروبة باكية، تتذكر انقطاع الموحى عن بيتها مرة، وتتذكر فراقي أخرى،

.

وتستوحش إذا جنّها الليل لفقد صوتى الذى كانت تستمع إليه إذا تهجدت بالقرآن، ثم ترى نفسها ذليلة بعد أن كانت في أيام أبيها عزيزة، فعند ذلك يؤنسها الله تعالى ذكره بالملائكة، فنادتها بما نادت به مريم بنت عمران، فتقول: يا فاطمة ﴿إِنَّ اللَّهُ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ وَاصْطَفَاكِ عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ﴾ [سورة آل عمران: ٤٦]، يا فاطمة ﴿اقْنُتِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي وَارْكَعِي مَعَ الرَّاكِعِينَ ﴾ [سورة آل عمران: ٤٣]. ثم يبتدئ بها الوجع فتمرض، فيبعث الله عن إليها مريم بنت عمران، تمرضها وتؤنسها في علتها، فتقول عند ذلك: يا ربّ، إني قد سئمت الحياة، وتبرمت بأهل الدنيا، فألحقني بأبي. فيلحقها الله عرض بي، فتكون أول من يلحقني من أهل بيتي، فتقدم على محزونة مكروبة مغمومة مغصوبة مقتولة، فأقول عند ذلك: اللهم العن من ظلمها، وعاقب من غصبها، وأذل من أذلها، وخلَّد في نارك من ضرب جنبها حتى ألقت ولدها، فتقول الملائكة عند ذلك: آمين.

وأمّا الحسن فإنه ابني وولدي، ومني، وقرة عيني، وضياء قلبي، وثمرة فؤادي، وهو سيّد شباب أهل الجنة، وحجة الله على الأمة، أمره أمري، وقوله قولي، من تبعه فإنه مني، ومن عصاه فليس مني، وإني لما نظرت إليه تذكرت ما يجرى عليه من الذل بعدي، فلا يزال الأمر به حتى يُقتل بالسم ظلماً وعدواناً، فعند ذلك تبكي الملائكة والسبع الشداد لموته، ويبكيه كلّ شيء حتى الطير في جو

وما أدرى ما وجه الشبه؟!

والحال أنَّ الكبش يُسقى الماء إذا ذُبح، وأبو عبد الله ذُبح عطشاناً!

السماء، والحيتان في جوف الماء، فمن بكاه لم تعم عينه يوم تعمي العيون، ومن حزن عليه لم يحزن قلبه يوم تحزن القلوب، ومن زاره في بقيعه ثبتت قدمه على الصراط يوم تزل فيه الأقدام.

وأمّا الحسين فإنه مني، وهو ابني وولدي، وخير الخلق بعد أخيه، وهو إمام المسلمين، ومولى المؤمنين، وخليفة ربّ العالمين، وغياث المستغيثين، وكهف المستجيرين، وحجة الله على خلقه أجمعين، وهو سيّد شباب أهل الجنة، وباب نجاة الأمة، أمره أمري، وطاعته طاعتي، من تبعه فإنه مني، ومن عصاه فليس مني، وإني لما رأيته تذكرت ما يُصنع به بعدي، كأني به وقد استجار بحرمي وقبري فلا يُجار، فأضمته في منامه إلى صدري، وآمره بالرحلة عن دار هجرتي، وأبشره بالشهادة، فيرتحل عنها إلى أرض مقتله وموضع مصرعه أرض كرب وبلاء، وقتل وفناء، تنصره عصابة من المسلمين، أولئك من سادة شهداء أمتي يوم القيامة، كأني أنظر إليه وقد رُمي بسهم فخر عن فرسه صريعاً، ثم يذبح كما يذبح الكبش مظلوماً.

ثم بكى رسول الله عَنْالَةُ وبكى من حوله، وارتفعت أصواتهم بالضجيج، ثم قام عَنْالَةُ: وهو يقول: اللّهم إني أشكو إليك ما يلقى أهل بيتى بعدى، ثم دخل منزله».

والكبش يُذبح من أوداجه، وأبو عبد الله ذُبح من قفاه!

والكبش لا يُقطع رأسه قبل برودة جسده، وأبو عبد الله ذُبُح وحُزَّ رأسه دفعة واحدة!

والكبش لا يُقتل صبراً وأبو عبد الله الله المنابع عبراً!

فمهما نظرنا لم نجد وجه الشبه.

اللّهم إلا أن يكون مراد الإمام اللِّلِج أنّ أبا عبد الله الله الله في فرابحه غير معتن ولا مكترث بقتله، ولا يرى أنّ لهذا المقتول حرمة، كالقصّاب حيث يذبح الكبش، فإنه يرى هذا العمل لازماً واجباً لأنه سلعته، وقتلة الحسين الله كانوا يرون هذا الأمر لازماً عليهم.

قال الحسن الزكى الله لأخيه الله إلى

(ولا يوم كيومك يا أبا عبد الله يُسلُّ عليك اثنا عشر ألف سيف، كلّهم يتقرّبون إلى الله بقتلك). (١)

ألا لعنة الله على الظالمين. (١)

فقال له الحسن الله إنّ الذي يؤتى إلى سم يُدسَسُ إلى فأقتل به، ولكن لا يوم كيومك يا أبا عبد الله، يزدلف إليك ثلاثون ألف رجل، يدّعون أنهم من أمة جدنا محمد الله وينتحلون دين الإسلام، فيجتمعون على قتلك، وسفك دمك، وانتهاك حرمتك، وسبي ذراريك ونسائك، وانتهاب ثقلك، فعندها تحل ببني أمية اللعنة، وتمطر السماء رماداً ودماً، ويبكي عليك كل شيء حتى الوحوش في الفلوات، والحيتان في البحار». (أمالي الشيخ الصدوق: ١٧٧ – الطفوات، وينظر: مناقب ابن شهر آشوب: ٣: ٢٣٨، اللهوف في قتلى الطفوف: ١٩).

⁽١) إلى هنا انتهى كلامه على في هذا المجلس.

المصادروالمراجع

القرآن الكريم

المصادر المخطوطة

- دائرة المعارف العليا: للشيخ محمد الحسين ابن الشيخ علي بن محمد رضا ابن موسى ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ). نسختها في خزانة المخطوطات لمكتبة ومدرسة الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء على بتسلسل (١٠٦٦).
- الحصون المنيعة في طبقات الشيعة (ج۱): للشيخ على ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ موسى ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت١٣٥٠هـ). نسختها في خزانة المخطوطات لمكتبة ومدرسة الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء ﷺ بتسلسل (٧٤٩).
- ٣. العبقات العنبرية في طبقات الجعفرية/القسم المخطوط: للشيخ محمد الحسين ابن الشيخ علي بن محمد رضا بن موسى ابن الشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ). نسختها في خزانة المخطوطات لمكتبة ومدرسة الامام محمد الحسين آل كاشف الغطاء ﴿ بتسلسل (١١٤٨).
- موسوعة العلّامة الأوردبادي: للشيخ محمّد علي بن أبي القاسم الغروي الأوردبادي (ت ١٣٨٠هـ).

المصادر المطبوعة

- أحسن الوديعة في تراجم مشاهير مجتهدي الشيعة: للسيّد محمّد مهدي الموسوي الأصفهاني (ت١٣٧١هـ)، نشر: المطبعة الحيدرية/النجف الأشرف، ط٢-١٩٦٨م.
- ٢. إحياء علوم الدين: لأبي حامد محمد بن محمد الغزالي (ت٥٠٥هــ)، نشر: دار
 المعرفة / بيروت، ط ١٤٠٢هـ .
- ٣. الاختصاص: ينسب إلى أبي عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي الملقب بالشيخ المفيد(ت ٤١٣هـ)، صححه وعلّق عليه: علي أكبر الغفاري، نشر: جماعة المدرسين/قم المقدسة.
- ٤. الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٤١٠هـ)، نشر: دار العلم للملايين/بيروت،
 ط٥- ١٩٨٠م.
- ٥. أعيان الشيعة: للسيّد محسن الأمين العاملي (ت١٣٧١هـ)، تحقيق وتخريج:
 حسن الأمين، نشر: دار التعارف للمطبوعات / بيروت.
- ٦. إقبال الأعمال: للسيّد علي بن موسى ابن طاوس (ت٦٦٤هـ)، تحقيق: جواد
 القيومي، نشر: مكتب الإعلام الإسلامي/قم المقدسة، ط١-١٤١٤هـ.
- ٧. الأمالي: لأبي عبد الله محمد بن النعمان العكبري البغدادي الملقب بالشيخ المفيد (١٣٤هـ)، تحقيق: حسين استاد ولي وعلي أكبر غفاري، نشر: جماعة المدرسين/قم المقدسة.

- ٨ الأمالي: لأبي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي الصدوق (ت٣٨١هـ)،
 تحقيق ونشر: قسم الدراسات الإسلامية/ مؤسسة البعثة/ قم المقدسة، ط١ ١٤١٧هـ.
- ٩. الأمالي: للشيخ أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت ٤٦٠هـ)، تحقيق:
 قسم الدراسات الإسلامية مؤسسة البعثة، نشر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع / قم المقدسة، ط١ ١٤١٤هـ.
- ١٠. بحار الأنوار: للعلّامة محمّد باقر بن محمّد تقـي المجلـسي (ت ١١١٠هـ)،
 نشر: مؤسّسة الوفاء/ بيروت، ط٢ ١٤٠٣هـ.
- 11. تحف العقول عن آل الرسول المنظمة لأبي محمّد الحسن بن علي بن الحسين بن شعبة الحرّاني (ت ق٤)، تحقيق: علي أكبر الغفاري، نشر: مؤسّسة النشر الإسلامي/قم المقدسة، ط٢ ١٤٠٤هـ.
- 11. التفسير المنسوب إلى الإمام العسكري الله (ت ٢٦٠هـ)، تحقيق ونشر: مدرسة الإمام المهدي عجّل الله تعالى فرجه الشريف/قم المقدسة، ط ١ ١٤٠٩هـ.
- ١٣. تكملة أمل الآمل: للسيد حسن ابن السيد هادي الصدر الكاظمي (ت١٣٥٤هـ)، تحقيق: الدكتور حسين علي محفوظ و آخرين، نشر: دار المؤرخ العربي/بيروت، ط١- ١٤٢٩هـ.
- ١٤. تكملة نجوم السماء: للميرزا محمد مهدي اللكهنوي الكشميري، نشر: مكتبة بصيرتي/قم المقدسة.
- ١٥. تهذيب الأحكام: للشيخ محمّد بن الحسن الطوسي (ت٤٦٠هـ)، تحقيق

- وتعليق: السيّد حسن الموسوي الخرسان، نشر: دار الكتب الإسلامية/ طهران، ط٣ – ١٣٦٤ش.
- 17. جامع السعادات: للمولى محمّد مهدي النراقي (ت ١٢٠٩هـ)، تحقيق و تعليق: السيّد محمّد كلانتر، تقديم: محمّد رضا المظفّر، نشر: دار النعمان للطباعة والنشر.
- 1۷. حقائق التأويل: لأبي الحسن محمّد بن أبي أحمد الحسين بن موسى الشريف الرضي (ت٢٠٤هـ)، تحقيق: محمّد رضا آل كاشف الغطاء، نشر: دار المهاجر/بيروت.
- ١٨. خاتمة مستدرك الوسائل: للميرزا الشيخ حسين النوري الطبرسي (ت
 ١٣٢٠هـ)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت الله لإحياء التراث، ط١-١٤١٥هـ.
- 19. الخصال: لأبي جعفر محمّد بن علي بن بابويه القمي الصدوق(ت٣٨١هـ)، تحقيق: علي أكبر الغفاري، نشر: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية/قم المقدسة ط-١٤٠٣هـ.
- ٢٠. خلاصة الأقوال في معرفة الرجال: للعلامة الحلي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الأسدي (٧٢٦هـ)، تحقيق: الشيخ جواد القيومي، نشر: مؤسسة نشر الفقاهة/قم المقدسة.
- ٢١. دار السلام فيما يتعلّق بالرؤيا والمنام: للميرزا حسين النوري الطبرسي
 (ت١٣٢٠هـ)، نشر: المعارف الإسلامية/قم المقدسة، ط٣.
- ٢٢. دلائل الإمامة: لمحمّد بن جرير الطبري الشيعي (ت ق٤)، تحقيق: قسم

- الدراسات الإسلامية، نشر: مركز الطباعة والنشر في مؤسّسة البعثة / قم المقدسة، ط١ ١٤١٣هـ.
- ۲۳. الذريعة إلى تصانيف الشيعة: للشيخ آغا بزرك الطهراني (ت١٣٨٩هـ)، نشر:دار الأضواء/بيروت، ط٣-١٤٠٣هـ.
- ٢٤. رجال الطوسي: لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (ت٤٦٠)
 هـ) تحقيق: جواد القيومي الأصفهاني، نشر: مؤسسة النشر الإسلامي/قم المقدسة، ط- ١٤١٥هـ.
- ٢٥. الروضة البهية: لزين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي (ت ٩٦٦هـ) (الشهيد الثاني)، تحقيق: السيّد محمّد كلانتر، منشورات جامعة النجف الدينية /النجف، ط٢ ١٣٩٨هـ.
- ٢٦. روضة الواعظين: للشيخ محمّد الفتّال النيسابوري (ت ٥٠٨هـ)، تحقيق وتقديم: السيّد محمّد مهدي السيّد حسن الخرسان، نشر: الشريف الرضي/ قم المقدسة.
- ۲۷. ريحانة الأدب: للشيخ محمد على المدرس التبريزي (ت ١٣٧٣هـ)، نشر:
 انتشارات خيّام/ط٤ ١٣٧٤ش.
- ۲۸. زاد المسير: لأبي الفرج جمال الدين عبدالرحمن ابن الجوزي (ت٥٩٧هـ)،
 تحقيق: محمد عبدالرحمن عبدالله، نشر: دار الفكر/بيروت، ط١ ١٤٠٧هـ.
- ٢٩. سر السلسلة العلوية: لأبي نصر سهل بن عبد الله البخاري (كان حياً ٣٤١هـ)،
 تقديم وتعليق السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم، نشر: انتشارات الشريف الرضي، ط١- ١٤١٣هـ.

- ٣٠. شخصيت شيخ انصاري: مرتضى الانصاري، ١٣٨٠هـق.
- ٣١. شرح إحقاق الحق: للسيّد شهاب الدين النجفي المرعشي (ت ١٤١١)، تحقيق وتعليق: السيّد شهاب الدين المرعشي النجفي، نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي/قم المقدسة.
- ٣٢. شرح أُصول الكافي: للمولى محمّد صالح الـسروي المازنـدراني (ت ١٠٨١هـ)، نشر: دار إحياء التراث العربي/بيروت، ط١ - ١٤٢١هـ.
- ٣٣. شرح الأخبار في فضائل الأئمة الأطهار: للقاضي أبي حنيفة النعمان بن محمّد التميمي المغربي (ت ٣٦٣هـ)، تحقيق: السيّد محمّد حسين الحسيني الجلالي، نشر: مؤسسة النشر الإسلامي، قم المقدسة، ١٤١٤هـ.
- ٣٤. شرح نهج البلاغة: لعبد الحميد بن محمّد بن أبي الحديد المعتزلي (ت٦٥٦هـ)، تحقيق محمّد أبو الفضل إبراهيم، نشر: دار إحياء الكتب العربية، ط١- ١٣٧٨هـ.
- ٣٥. شعراء الغري: للأستاذ على الخاقاني (ت ١٣٩٩هـ)، نشر: مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي، ط ـ ١٤٠٨هـ.
- ٣٦. الصحاح: لإسماعيل بن حمّاد الجوهري (ت ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد بن عبدالغفور العطّار، نشر: دار العلم للملايين/بيروت، ط٤ ١٤٠٧هـ.
- ٣٧. الصحيفة السجادية الكاملة: للإمام زين العابدين المجالا (ت ٩٤هـ)، نشر: مؤسسة النشر الإسلامي/قم المقدسة، ط-١٤٠٤هـ.
- ٣٨. صفات الشيعة: للشيخ أبي جعفر محمّد بن علي بن بابويه (الصدوق) (ت

- ٣٨١هـ)، نشر: كانون انتشارات عابدي/ طهران.
- ٣٩. الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة: لأحمد بن حجر الهيتمي المكي (ت ٩٧٤هـ)، تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، نشر: مكتبة القاهرة/مصر.
- ٤٠ عقود حياتي: للشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء (ت١٣٧٣هـ)،
 تحقيق: أمير الشيخ شريف آل كاشف الغطاء، نشر: مكتبة ومدرسة الإمام
 محمد الحسين آل كاشف الغطاء العامة، ط١ ١٤٣٣هـ.
- ٤١. على الشرائع: للشيخ أبي جعفر محمّد بن علي بن بابويه (الصدوق)
 (ت٣٨١هـ)، نشر: المكتبة الحيدرية/النجف الأشرف، ط- ١٣٨٥ هـ.
- ٤٢. عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب: لجمال الدين أحمد بن علي الحسيني المعروف بابن عنبة (٨٢٨هـ)، صححه: محمد حسن آل الطالقاني، نشر: المطبعة الحيدرية/النجف الأشرف، ط٢- ١٣٨٠هـ.
- 28. عيون أخبار الرضاطلين للشيخ أبي جعفر محمّد بن علي بن بابويه (الصدوق) (ت ٣٨١هـ)، تصحيح وتعليق وتقديم: الشيخ حسين الأعلمي، نشر: مؤسّسة الأعلمي/بيروت، ط- ١٤٠٤هـ.
- ٤٤. غريب القرآن: فخر الدين بن محمّد على بن أحمد الطريحي (ت ١٠٨٥هـ)، تحقيق وتعليق: محمّد كاظم الطريحي، نشر: انتشارات زاهدي/قم المقدسة.
- ٤٥. فهرست أسماء مصنفي الشيعة = رجال النجاشي: للشيخ أبي العباس أحمدبن علي بن أحمد بن العباس النجاشي الأسدي الكوفي (٤٥٠هـ)، تحقيق:

- الحجّة السيّد موسى الشبيري الزنجاني، نشر: مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين/قم المقدسة.
- 23. الفوائد الرضوية في أحوال علماء الجعفرية: للشيخ عباس بن محمّد رضا القمي القمي (ت١٣٥٩هـ)، تحقيق: ناصر باقري بيد هندي، نشر: مؤسسة بوستان كتاب/قم المقدسة.
- ٤٧. الفيض القدسي المطبوع بضميمة بحار الأنوار: للشيخ حسين النوري
 (ت١٣٢٠هـ)، نشر: مؤسسة الوفاء/بيروت، ط٢ ١٤٠٣.
- ٤٨. قرب الإسناد: للشيخ أبي العباس عبد الله بن جعفر الحميري (ق٣)، تحقيق
 ونشر: مؤسسة آل البيت الله لإحياء التراث/قم المقدسة، ط١-١٤١٣هـ.
- ٤٩. الكافي: للشيخ محمّد بن يعقوب الكليني (ت٣٢٩هـ)، تصحيح وتعليق: علي أكبر الغفاري، نشر: دار الكتب الإسلامية / طهران، ط٥ ١٢٦٣ش.
- ٥٠. كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمّد بن قولويه القمي (٣٦٨هـ)، تحقيق:
 الشيخ جواد القيومي، نشر: مؤسسة الفقاهة/ قم المقدسة، ط١- ١٤١٧هـ.
- ٥١. كتاب العين: لأبي عبد الرحمن الخليل بن أحمد الفراهيدي(١٧٥هـ)،
 تحقيق: د. مهدي المخزومي وإبراهيم السامرائي، نشر: مؤسسة دار الهجرة/ إيران، ط٢- ١٤٠٩.
- ٥٢. كشف الغطاء: للشيخ جعفر كاشف الغطاء (ت ١٢٢٨هـ)، نشر: مهدوي/ إصفهان.
- ٥٣. الكنى والألقاب: للشيخ عباس بن محمّد رضا القمي (ت ١٣٥٩هـ)، تقديم:

- محمّد هادي الأميني، نشر: مكتبة الصدر/طهران، ط- ١٣٦٨هـ.
- ٥٤. لسان العرب: لأبي الفضل جمال الدين محمّد بن مكرم بن منظور الأنصاري
 (ت٧١١هـ)، نشر: أدب الحوزة/قم المقدسة، ط ١٤٠٥هـ.
- ٥٥. اللمعة الدمشقية: لمحمّد بن جمال الدين مكّي العاملي (ت ٤٨٦هـ) (الشهيد الأوّل)، نشر: دار الفكر/قم المقدسة، ط١ ١٤١١هـ.
- ٥٦. اللهوف في قتلى الطفوف: السيّد على بن موسى بن جعفر بن محمّد بن
 طاووس الحسني (ت٦٦٤هـ)، نشر: مكتبة الأنوار الهدى/قم المقدسة.
- ٥٧. ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر آل محبوبة (ت ١٣٧٧هـ)، نشر:
 دار الأضواء/بيروت، ط۲ ١٤٠٦هـ.
- ٥٨. مجمع البحرين: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت١٠٨٥هـ)، تحقيق: السيّد أحمد الحسيني، نشر: مكتب نشر الثقافة الإعلام الإسلامي، ط٢- ١٤٠٨هـ.
- ٥٩. مجمع البيان: للشيخ أبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (ت ٥٤٨هـ)،
 تحقيق: لجنة من العلماء والمحقّقين، نشر: مؤسسة الأعلمي للمطبوعات/ بيروت، ط١- ١٤١٥هـ.
- ٦٠. مجمع الزوائد: لعلي بن أبي بكر الهيثمي (ت٨٠٧هـ)، نشر: دار الكتب العلمية/بيروت، ط ١٤٠٨هـ.
- ٦١. المحرّر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز: لأبي محمّد عبد الحقّ بن أبي بكر
 بن عطية الأندلسي (ت ٥٤٦هـ)، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمّد،
 نشر: دار الكتب العلمية/بيروت، ط١ ١٤١٣هـ.

- ٦٢. مرآة الشرق: للشيخ محمد أمين الخوئي (ت١٣٦٧هـ)، تصحيح وتقديم:
 علي الصدرائي الخوئي، نشر: مكتبة آية الله المرعشي النجفي/قم المقدسة،
 ط۱- ۱٤۲۷هـ.
- ٦٣. مرآة الكتب: لعلي بن موسى بن محمد شفيع (ت١٢٧٧هـ)، تحقيق: محمد علي
 الحائري، نشر: مكتبة اية الله السيّد المرعشي/ قم المقدسة،ط١-١٤١٤هـ .
- ٦٤. مستدرك الوسائل: للميرزا حسين النوري الطبرسي (ت١٣٢٠هـ)، تحقيق
 ونشر: مؤسسة آل البيت الليظ الإحياء التراث، ط١ ١٤٠٨هـ.
- ٦٥. المسترشد في الإمامة: لمحمد بن جرير الطبري الشيعي (ت ق٤)، تحقيق: أحمد
 المحمودي، نشر: مؤسسة الثقافة الإسلامية لكوشانبور، ط١ ١٤١٥هـ.
- ٦٦. مشاهير المدفونين في الصحن العلوي الشريف: لكاظم عبود الفتلاوي (ت١٤٣١هـ)، نشر: مكتبة الروضة الحيدرية /ط١-١٤٢٧هـ.
- ٦٧. مصباح المتهجّد: للشيخ محمّد بن الحسن الطوسي (ت ٦٠٤هـ)، نشر:
 مؤسّسة فقه الشيعة/بيروت، ط١ –١٤١١هـ.
- ٦٨. مصفّى المقال في مصنّفي علم الرجال: للشيخ آقا بـزرگ الطهرانـي
 (ت١٣٨٩هـ)، صحّحه ونشره: أحمد منزوي، ط ١٣٧٨هـ.
- ٦٩. معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء: للشيخ محمّد حرز الدين (ت١٣٦٥هـ)، علّق عليه: محمّد حسين حرز الدين، نشر: مكتبة آية الله السيّد المرعشي النجفي/قم المقدسة، ط ١٤٠٥هـ.
- ٧٠. المعجم الكبير: لأبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (ت٣٦٠هـ)، تحقيق:

- حمدي عبد المجيد السلفي، نشر: دار إحياء التراث العربي/بيروت، ط٧.
- ٧١. معجم المؤلفين العراقيين: لكوركيس عواد (ت ١٩٦٩م)، نشر: مطبعة الإرشاد/ بغداد.
- ٧٢. معجم المؤلّفين: لعمر رضا كحالة (ت ١٤٠٨هــ)، نشر: مكتبـة المثنـى ودار إحياء التراث العربي/ بيروت.
- ٧٣. معجم رجال الفكر والأدب في النجف: للشيخ محمّد هادي الأميني/ بيروت، ط٢-١٤١٣هـ.
- ٧٤. معجم مؤرّخي الشيعة: لصائب عبد الحميد، نشر: مؤسسة دائرة معارف الفقه الإسلامي/قم المقدسة، ط١- ١٤٢١هـ.
- ٧٥. مفاتيح الجنان: للشيخ عباس بن محمّد رضا القمي (ت١٣٥٩هـ)، تعريب: السيّد محمّد رضا النوري، نشر: دار التعارف/لبنان، ط٦ -١٤٢٨هـ.
- ٧٦. مكارم الآثار: الميرزا محمّد على المعلم الحبيب آبادي (ت ١٣٩٦هـ)، الناشر: نفائس مخطوطات أصفهان، ط1 _١٣٩٧.
- ٧٧. مكارم الأخلاق: للشيخ أبي علي الحسن بن الفضل الطبرسي (ت٥٤٨هـ)، نشر: الشريف الرضي/قم المقدسة، ط٦.
- ٧٨. من لا يحضره الفقيه: للشيخ محمد بن علي بن بابويه الصدوق (ت ٣٨١هـ)،
 صححه وعلق عليه: علي أكبر الغفاري، نشر: جماعة المدرسين/قم
 المقدسة، ط٢.
- ٧٩. مناقب آل أبي طالب الله لأبي عبد الله محمّد بن علي بن شهر آشوب

- المازندراني (ت ٥٨٨ هـ)، صححه وشرحه وقابله: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، ط- ١٣٧٦هـ. الأشرف، ط- ١٣٧٦هـ.
- ٨٠ مناقب أهل البيت الله للمولى حيدر الشيرواني (ق ١٢)، تحقيق: الشيخ
 محمد الحسون، مطبعة: المنشورات الإسلامية، ط ١٤١٤هـ.
- ٨١ منهاج الكرامة: للشيخ الحسن بن يوسف بن المطهر (العلّامة الحلي) (٧٢٦هـ)،
 تحقيق: عبد الرحيم مبارك، نشر: انتشارات تاسوعاء/ مشهد، ط١- ١٣٧٩ش.
- ٨٢ مهج الدعوات ومنهج الغايات: للسيّد علي بن موسى ابن طاوس (٦٦٤هـ)، تصحيح ونشر: مؤسسة شمس الضحى الثقافية، ط١- ١٤٣٠هـ.
- ٨٣ موسوعة طبقات الفقهاء: اللجنة العلمية في مؤسسة الإمام الصادق الله مهر المراف المراف المراف: العلامة جعفر السبحاني، دار الأضواء/بيروت، ط ١٤٢٠هـ.
- ٨٤ نقباء البشر في القرن الرابع عشر: للشيخ آقا بـزرگ الطهرانـي (ت١٣٨٩هــ)، نشر: دار إحياء التراث العربي/بيروت، ط١ - ١٤٣٠هـ.
- ٨٥ نقد الرجال: للسيّد مصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي (ق١١)، تحقيق ونشر: مؤسسة آل البيت الله لإحياء التراث/ قم المقدسة، ط- ١٤١٨هـ.
- ٨٦ وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة: للشيخ محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (ت١١٠٤هـ)، تحقيق ونشر: مؤسّسة آل البيت المقلم لإحياء التراث / قم المقدسة، ط٣ ١٤١٦هـ.
- ٨٧ وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: لأحمد بن محمّد بن خلكان (٦٨١)، تحقيق: احسان عباس، نشر: دار الثقافة/ لبنان.

٨٨ ينابيع المودة لذوي القربى: للشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي (١٢٩٤هـ) تحقيق: سيد على جمال أشرف الحسيني، نشر: دار الأسوة/قم المقدسة، ط١-١٤١٦هـ.

المجلات والدوريات

- تراثنا: نشرة فصلية تصدرها مؤسسة آل البيت الله لإحياء التراث، المطبعة: نمونة/قم المقدسة.
 - ٢. العرفان: مجلة لبنانية لصاحبها أحمد عارف الزين.

فهرس المحتويات

o	كلمة إدارة المكتبة
V	نوطئةنوطئة
	مقدمة التحقيق
	(١) ترجمة الشيخ النوري ﴿ اللهِ عَلَيْهِ
	أ مختصر ترجمته ﴿ عَلَمُ اللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
	ب ـ منهجه العبادي
	ت-مجالسه في الوعظ والإرشاد
	(٢) ترجمة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء على
	اجتهاده على في تعلم اللغة الفارسية تكلماً وكتابة
	٣) التعريف بهذه الرسالة٣
	(٤) الطبعة السابقة
	(٥) النسخة المعتمدة
٤٥	(٦) منهجية التحقيق
٤٦	(۷) شکر و تقدیر
٤٩	(٨) نماذج من النسخة المعتمدة
٥٩	المجلس الأول
۹۳	المجلس الثاني

رسالة في آداب المجاورة	187
١٣١	المصادر والمراجع
١٣١	المصادر المخطوطة
١٣٢	المصادر المطبوعة
127	المجلات والدوريات
180	فهرس المحتويات

منشوراتنا

تشرفت مكتبتنا - مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة -بتحقيق أو مراجعة الكتب الآتية، ونشرها:

(١) العبّاس للله.

تأليف: السيّد عبد الرزاق الموسوي المقرّم (ت ١٣٩١ هـ). تحقيق: الشيخ محمّد الحسون.

(٢) المجالس الحسينية (الطبعة الأولى، الطبعة الثانية).

تأليف: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣ هـ). تحقيق: الأستاذ أحمد علي مجيد الحلّي. راجعه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات.

(٣) سند الخصام في ما انتخب من مسند الإمام أحمد بن حنبل.

تأليف: الحجّة الشيخ شير محمّد بن صفر علي الهمداني (ت ١٣٩٠ هـ). تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات/ الأستاذ أحمد على مجيد الحلّي.

(٤) معارج الأفهام إلى علم الكلام.

تأليف: الشيخ جمال الدين أحمد بن على الجبعيّ الكفعميّ (ق ٩). تحقيق: عبد الحليم عوض الحلّي. مراجعة وتصحيح: وحدة تحقيق المخطوطات.

(٥) مكارم أخلاق النبيّ والأثمّة.

تأليف: الشيخ الإمام قطب الدين الراوندي (ت ٥٧٣ هـ). تحقيق: السيّد حسين الموسويّ البروجردي. مراجعة وتصحيح: وحدة تحقيق المخطوطات.

(٦) منار الهدى في إثبات النص على الأثمّة الاثني عشر النُجبا.

تأليف: الشيخ عليّ بن عبد الله البحرانيّ (ت ١٣١٩ هـ). تحقيق: عبد الحليم عوض الحلي. مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات.

(٧) الأربعون حديثا (الطبعة الأولى، الطبعة الثانية).

اختيار: السيد محمد صادق السيد محمد رضا الخرسان. تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات.

(٨) فهرس مخطوطات العتبة العباسية المقدسة.

إعداد وفهرسة: السيّد حسن الموسوي البروجردي.

(٩) الصولة العلوية على القصيدة البغدادية.

تأليف: السيد محمد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ). تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١٠) ديوان السيد سليمان بن داود الحلي.

دراسة وتحقيق: د. مضر سليمان الحلي. مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١١) كشف الأستار عن وجه الغائب عن الأبصار على الماب ال

تأليف: العلامة الميرزا المحدِّث حسين النوري الطبرسي (ت ١٣٢٠هـ).

تحقيق: الأستاذ أحمد على مجيد الحلي.

راجعه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١٢) نهج البلاغة (المختار من كلام أمير المؤمنين المنافقة).

جمع: الشريف الرضي (ت ٤٠٦هـ)

مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١٣) مجالي اللطف بأرض الطف.

نظم: الشيخ محمد بن طاهر السهاوي (ت ١٣٧١ هـ).

شرح: علاء عبد النبي الزبيدي.

راجعه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١٤) دليل الأطاريح والرسائل الجامعية.

إعداد: وحدة المكتبة الإلكترونية في المكتبة.

قيد الطباعة

(١٥) العباس علية.

تأليف: العلّامة المحقق السيّد محمّد رضا الجلالي الحائري (معاصر). إصدار: وحدة التأليف والدراسات في المكتبة.

(١٦) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأثمة عليهم السلام).

من أمالي: العلامة الشيخ حسين النوري (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل.

مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات

(١٧) شرح قصيدة الشاعر (محمد المجذوب) على قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو العرب).

راجعه وضبطه: وحدة التأليف والدراسات.

(١٨) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

تأليف: العلامة محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات

قيدالانجاز

(١٩) وفيات الأعلام.

تأليف: العلامة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).

تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات

(۲۰) رسالة في مشاهير علماء الهند.

تأليف: العلّامة السيّد على نقى النقوي (٩٠٩هـ).

تحقيق: عدي الأسدي.

مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات

(٢١) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (أرجوزة في تاريخ مشهد الكاظمين).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساوي (ت١٣٧٣هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات

(٢٢) وشائح السرّاء في شأن سامرّاء (أرجوزة في تاريخ سامراء).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساوي (ت١٣٧٣هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات.

(١٦) رسالة في آداب المجاورة (مجاورة مشاهد الأثمة عليهم السلام).

من أمالي: العلامة الشيخ حسين النوري (ت ١٣٢٠هـ).

حرّرها ونقلها إلى العربية: الشيخ محمّد الحسين آل كاشف الغطاء (ت ١٣٧٣هـ).

تحقيق: محمّد محمّد حسن الوكيل.

مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات

(١٧) شرح قصيدة الشاعر (محمد المجذوب) على قبر معاوية.

الناظم: الشاعر الأستاذ محمّد المجذوب.

شرح: الشيخ حمزة السلامي (أبو العرب).

راجعه وضبطه: وحدة التأليف والدراسات.

(١٨) الدرر البهية في تراجم علماء الإمامية.

تأليف: العلامة محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩ هـ).

تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات

قيدالانجاز

(١٩) وفيات الأعلام.

تأليف: العلاّمة السيّد محمّد صادق آل بحر العلوم (ت ١٣٩٩هـ).

تحقيق: وحدة تحقيق المخطوطات

(۲۰) رسالة في مشاهير علماء الهند.

تأليف: العلّامة السيّد على نقى النقوي (٩٠٩هـ).

تحقيق: عدي الأسدي.

مراجعة: وحدة تحقيق المخطوطات

(٢١) صدى الفؤاد إلى حمى الكاظم والجواد (أرجوزة في تاريخ مشهد الكاظمين).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساوي (ت١٣٧٣هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات

(٢٢) وشائح السرّاء في شأن سامرّاء (أرجوزة في تاريخ سامراء).

نظم: الشيخ محمّد بن طاهر الساوي (ت١٣٧٣هـ).

شرحه وضبطه ووضع فهارسه: وحدة تحقيق المخطوطات.

In the Name of Allah, the Most beneficent, the Most Merciful

Preface

Among many issues we forget or neglect which include some reasons of goodness and happiness, but the whole happiness: right neighborhood, look closely at verses of holy Qur'an, we notice that mentioning the neighborhood does not stop come in sources of mentioning kindness, goodness and charity. And the holy speeches of prophet Muhammad (peace be upon him) and the infallible (peace be upon them) had explained fully and expanded the neighbor's right, that grants him the best degree and becomes closest to human.

The considerable message that is in the reader's hands which was dictated by the last of the narrators like Al-Sheik Noory Al-Tubrusy (May Allah bless him), and was edited by his scholar student Al-Sheik Muhammad Al-Husain A'l Kashif Al-Ghitaa (May Allah bless him) is a beam of light fades the darkness of negligence in this important respect.. and what Al-Sheik Al- Noory (May Allah bless him) wants to urge us about coercion of conserving neighborhood generally, and the neighborhood of sinless (peace be

upon him) especially; for the first matter we have to be enforced to bring with according to the syllabus of the book and method, and for the second issue from enforcing the soul's discipline to commit the duty firstly, and for the status and position of neighbor secondly, who wanted to guide us to the path of happiness ways which either we follow then we win, or we disregard then we astray in anonymous places.

Allah makes us with those who are away from harming their neighbors and with his closest believers (peace be upon them), Allah listens and responds.